

Our routes of Art - 2021



Itinéraire Venise Félix



**Cadrez votre
smartphone ici
pour voir les
itinéraires avec
Google Maps**



Venice Felix Itinerary

Itinéraire Venise Félix

Itinéraire Venise Félix

Nom de l'itinéraire: "Itinéraire Félix"

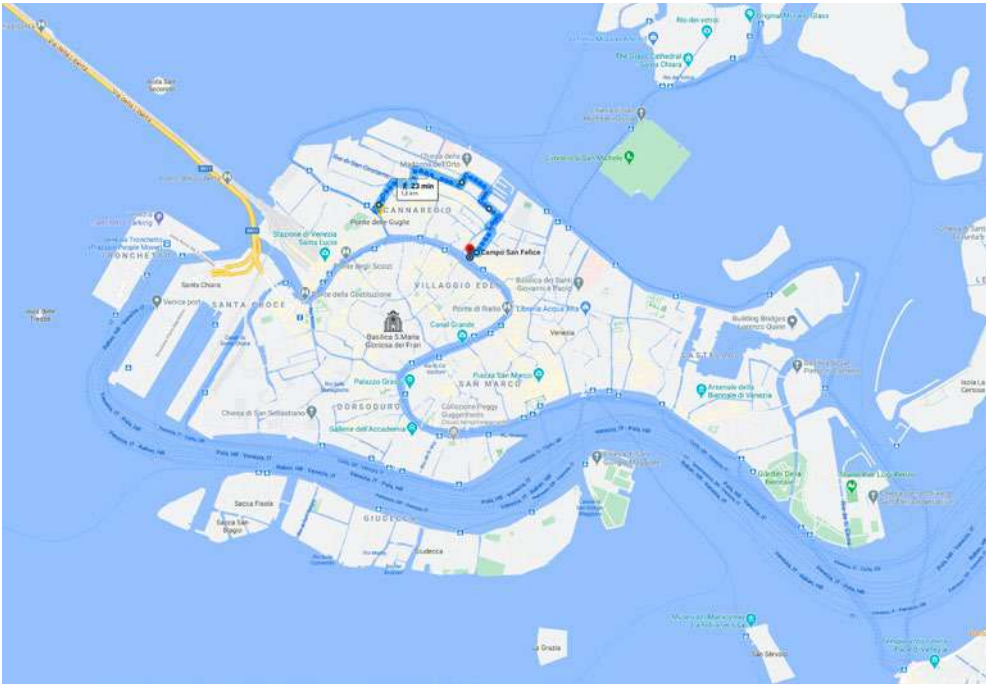
Distance approximative 2,0 km

Durée moyenne du trajet de l'itinéraire : 45 minutes / 1 heure

INDEX

- 01 SORTIE Sotoportego Ca 'Pozzo 1279 Cannaregio
02. Sotoportego de Ghetto
03. Campiello de le Scole
04. Camp du Ghetto Novo
05. Ponte De Ghetto Novo
06. Rue Malvasia
07. Ponte Malvasia
08. Ponte rosso
09. Campo dei Mori
10. Madonna de l'Orto
11. Ponte de la Saca
12. Corte Vecchia
13. Ponte dei Muti
14. Campo de l'Abazia e scuola vecchia de la Misericordia
15. La nouvelle école de Santa Maria della Misericordia
16. Chiesa di San Felice
- 17 ARRIVÉE Calle del Traghetto

Venice Felix Itinerary



Brève description de l'itinéraire

Qu'est ce que c'est?... Un itinéraire culturel qui vous mènera à travers une Venise mystérieuse et insolite. Une Venise qui ne cesse d'étonner un œil attentif et curieux.

Cet itinéraire culturel se compose de 17 points correspondant à 17 coordonnées Google Maps qui peuvent être visualisées sur la carte en ligne avec la fonction zoom avant / arrière (c'est-à-dire agrandir / redimensionner l'image).

Tous ces 17 points ont une référence photographique.

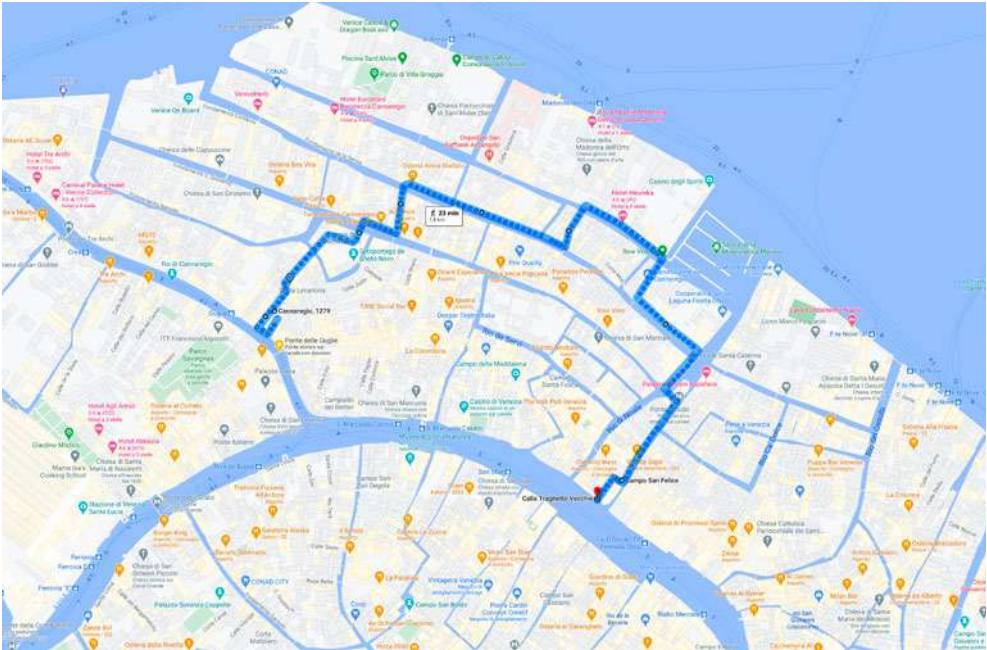
Une liste des places principales ou "campi" soi-disant en vénitien (c'est-à-dire qu'à Venise le nom de la place est "campo") et les points listés avec des photos associées vous aideront à traverser les endroits suivants: Campo de Gheto, Campo de Mori. Campo de l'Abazia, ... pour finir à Campo S. Felice, menant à la rue Traghetto.

Où aller ? Cet itinéraire se déroule dans le quartier de Cannaregio avec le point de départ - 01 SORTIE 1279 Sotoportego Ca 'Pozzo pour finir de traverser CAMPO SAN FELICE au point 17 Calle del TRAGETTO: ARRIVÉE

Comment s'orienter lors de sa promenade ?

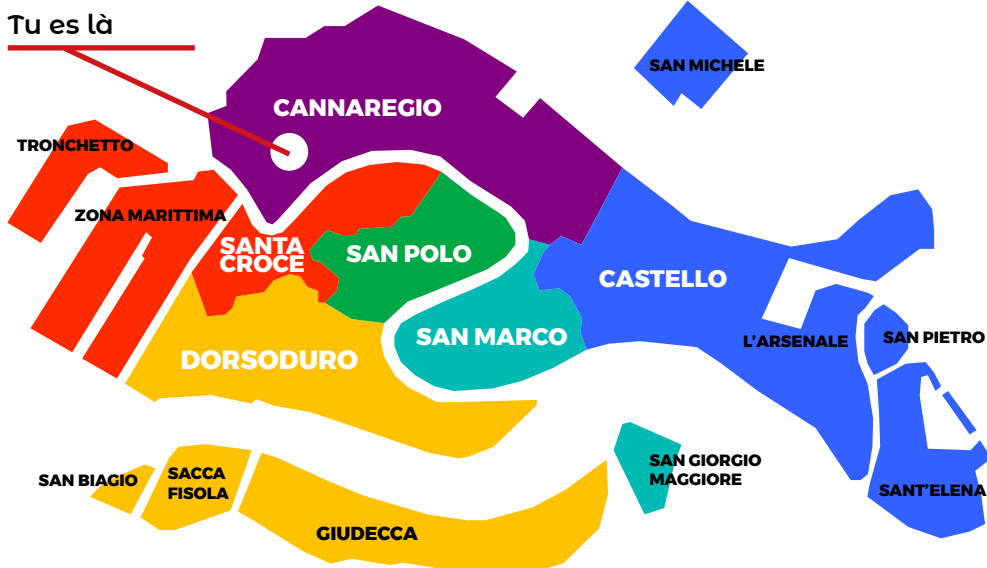
Pour une meilleure information, il faut prendre en compte que Venise est un labyrinthe intéressant de rues, ruelles, passages inférieurs, passages couverts, goulots d'étranglement nommés précisément selon la toponymie locale: rue, rue, ruga, rughetta sotoportego, terrain, campiello etc ... C'est pourquoi nous avons décidé d'utiliser une aide photographique mettant en évidence la photo du panneau de signalisation vénitien typique appelé "nisoletto" "petite feuille" qui est des rectangles blancs qui contiennent le nom du lieu ou de la rue où vous vous trouvez. C'est pourquoi nous vous recommandons de toujours rechercher un "nisoletto" près de chez vous pour pouvoir continuer vers la gauche, la droite, l'avant ou l'arrière.!

Venice Felix Itinerary



Où es-tu?

Quartier Sestiere Cannaregio



Tout clair? Des doutes ?

Pour vous orienter encore mieux, vous pouvez cliquer sur le lien ci-dessous.



Venice Felix Itinerary

Cannaregio : l'itinéraire Felix vous mènera à travers la partie de Venise appelé quartier de Cannaregio. Ce court itinéraire était également conçu pour les familles avec enfants.

QUESTION: Saviez-vous que sestiere signifie que la sixième partie est précisément la façon dont Venise est divisée ?

QUESTION: Saviez-vous que Cannaregio est une contraction de «Cannarecium» qui dérive probablement du mot roseaux ou roseaux ? Il y a plusieurs siècles, des roseaux étaient présents le long des rives du canal Cannaregio. Dans les temps anciens, les roseaux étaient utilisés pour la construction de bateaux en bois et, en particulier, comme torches pour faire fondre de vieux revêtements ou pour plier des planches de bois. Ce qui reste des preuves de cette présence de roseaux: Calle delle Canne (près de l'église de San Giobbe).

Avant la construction du pont de la Liberté, le pont qui relie Venise (île) au continent, le canal Cannaregio et son propre sestiere étaient l'entrée principale de Venise en provenance de la terre. C'est pourquoi nous comprenons la présence de l'abattoir dans cette partie de Venise. Le quartier de l'ancien abattoir abrite aujourd'hui la faculté d'économie de l'Université de Venise.

Événement à vivre :

Événement à vivre: si vous voulez passer une journée inoubliable le long du canal de Cannaregio chaque année en mai le dimanche, des bateaux à rames du monde entier se rassemblent ici pour passer sous la ligne d'arrivée du Voga Longa qui se termine précisément dans cette région de Venise.

Cannaregio est également l'endroit où se trouve la maison du célèbre peintre vénitien Jacopo Robusti connu sous le nom de "il Tintoretto", la maison est visible de l'extérieur à Campo dei Mori au numéro 3399 le long de la Fondamenta dei Mori.



01 - Point de départ: Sotoportego Ca' Pozzo 1279 Cannaregio



Sotoportego Cà Pozzo

Commençons! n° 01

Directions: sortir de l'entrée de Ca 'Pozzo, au bout du portique, tourner à droite le long du canal et dès que l'on passe la pharmacie, tourner à droite dans sotoportego de Ghetto en direction des synagogues.
234 pieds vénitiens.



Ponte delle Guglie

<https://goo.gl/maps/EHHvJhyiYoPH9pdf9>

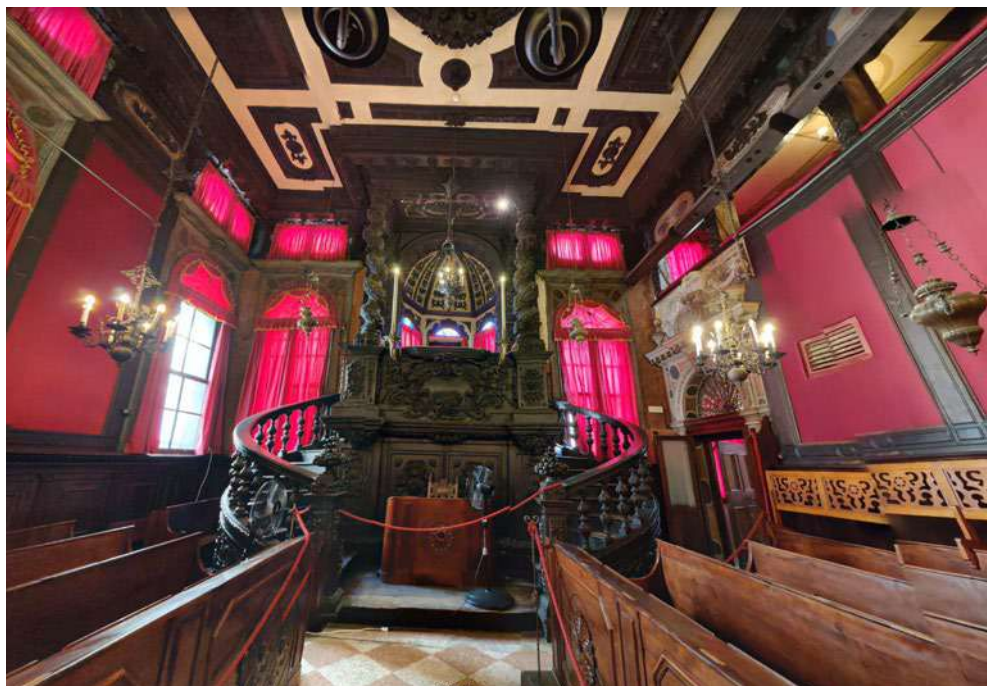


02 - Point: Sotoportego de Gheto

Directions: tournez à droite sur Calle del Ghetto Vecchio, l'entrée du ghetto juif: 273 pieds vénitiens.



Calle Ghetto Vecchio



Ancien ghetto juif: école Levantine

<https://goo.gl/maps/Sw9MaqQ1nxKNsua17>



03 - Point: Campiello de le Scuole

Directions: Descendez la Calle del Gheto Vecchio.
399 pieds vénitiens.



Campiello de le Scuole



Calle Ghetto Vecchio



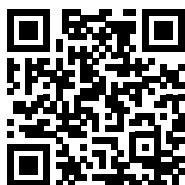
o4 - Point: Campo del Ghetto Novo

Directions: traversez un pont de fer qui vous donne accès à une place arborée. 265 pieds vénitiens.

Histoire: Le terme «GHETO» a souvent été associé à une partie isolée ou à un quartier particulier d'une ville à travers le monde, mais il n'était pas initialement destiné à avoir une connotation aussi négative. Ghetto est un mot vénitien qui fait référence à une zone de Venise où se trouvait autrefois la fonderie. "Getar" en vénitien signifie mélange et tradition locale pour confiner des groupes ethniques particuliers à proximité de cette zone. Depuis le début, Venise a une longue tradition d'hospitalité envers différentes croyances et nationalités qui convergent ici dans des domaines spécifiques qui leur sont assignés. Les Juifs étaient confinés dans cette zone délimitée par des portes qui s'ouvraient et se fermaient à des heures prédéterminées.

Le Ghetto est une zone de Venise composée du Ghetto Nuovo 1516, de la zone adjacente du Ghetto Vecchio 1541 et du Ghetto Novissimo 1633 en raison de la rareté de l'espace de vie dans cette zone, des bâtiments plus hauts ont été érigés dans le reste de Venise.

Question: Saviez-vous que dans le ghetto, vous remarquerez certaines des maisons parmi les plus hautes de Venise? Essayez de compter le nombre d'étages et vous verrez des bâtiments de huit étages.!



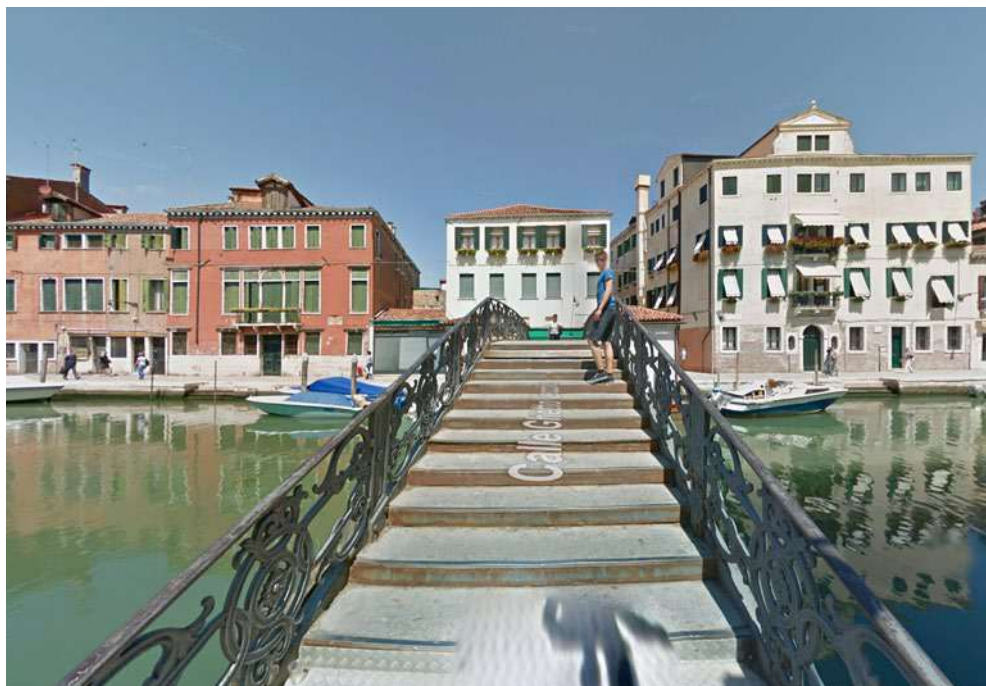
Campo del Ghetto Novo

<https://goo.gl/maps/KV2EpuIgs5XSfXta6>



05 - Point: Ponte de Gheto Novo

Directions: traversez le deuxième pont à gauche de la place et une fois traversée, tournez à droite sur Fontamenta degli Ormesini. 210 marches vénitiennes.



Ponte de Gheto Novo

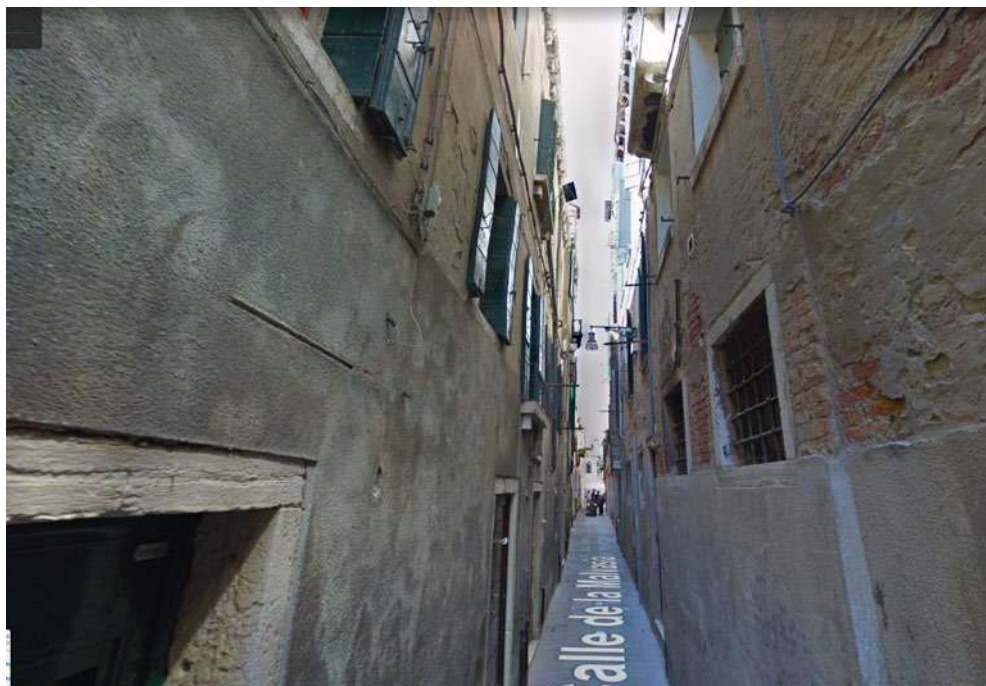


Fontamenta degli Ormesini



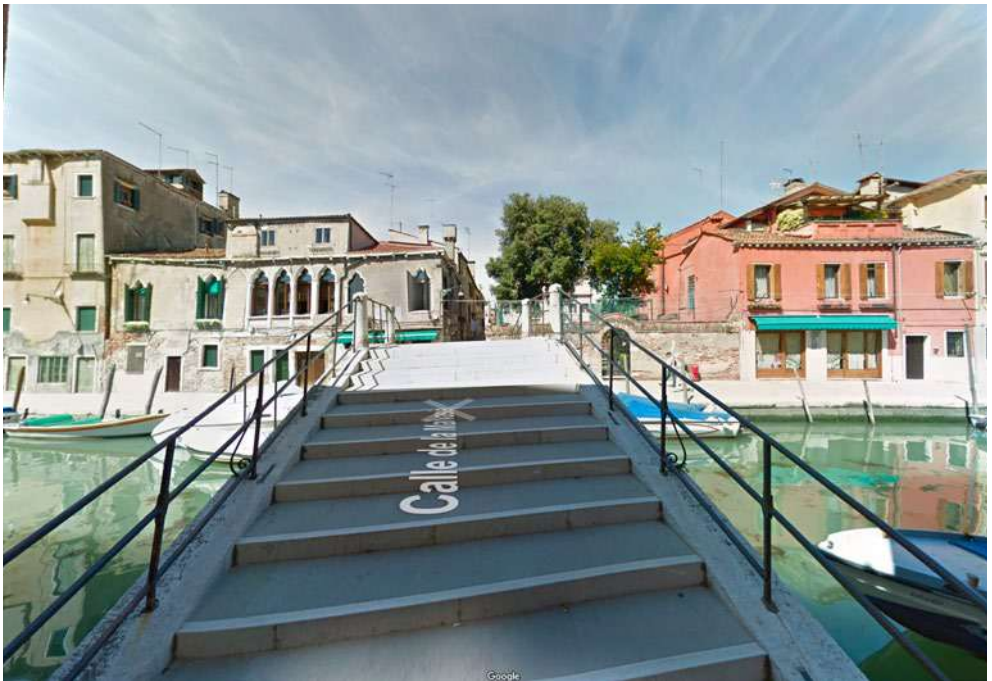
o6 - Point: rue Malvasia

Directions: tournez à gauche sur Calle Malvasia jusqu'à ce que vous atteigniez le pont de Malvasia après le pont, restez à droite le long du canal. 250 pieds vénitiens.



Calle de la Malvasia

Question: Saviez-vous que Fondamenta degli Ormesini tire son nom des Ormesini, qui étaient des rideaux de soie originaires d'Ormuz-Hormuz: un lieu ou une ville d'Asie Mineure?

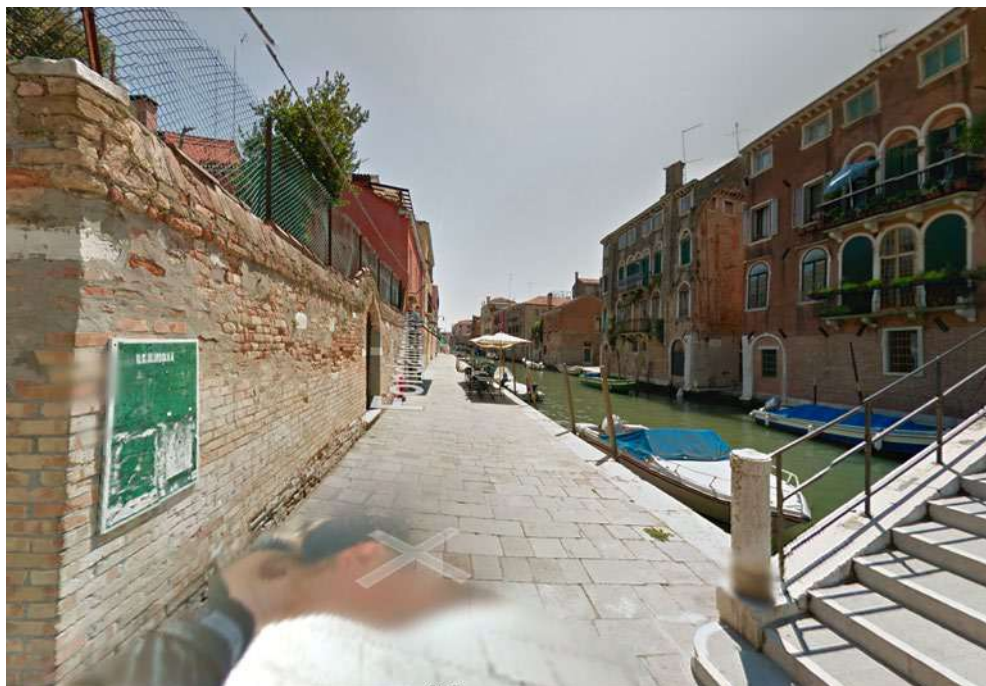


Fondamenta degli Ormesini



07 - Point: Pont de Malvasia

Directions: Après avoir traversé le pont, tournez à droite et continuez le long du canal. 284 pieds vénitiens.



Fondamenta de la Sensa



o8 - Point: Pont Rouge

Directions: allez tout droit sur le pont rouge. 603 pieds vénitiens.



Ponte Rosso



09 - Point: Campo dei Mori

Directions: tournez à gauche sur Campo dei Mori jusqu'à arriver au pont de la Madonna de L'Orto. 256 pieds vénitiens.

Histoire: Campo dei Mori ressemble plus à un chemin vers l'église Madonna de L'Orto qu'à une place. Vous remarquerez à l'un des coins de cette place, où le champ rencontre la fondamenta dei Mori, une statue en marbre d'un homme avec un nez en métal rouillé. Le nom de la statue est "Sior Antonio Rioba" et les deux autres statues représentent des Maures ou des personnages du Moyen-Orient, simplement trois frères appelés marchands. Rioba, Sandi et Afani Mastelli qui ont émigré à Venise depuis la Morée aujourd'hui Péloponnèse (Grèce).

De là, en regardant vers le nord en direction de l'église Madonna de l'Orto, le palais à droite du pont abritait la famille Mastelli dont la façade est clairement visible de l'autre côté du canal de la Madonna de l'Orto, en marchant vers la droite de l'église le long du canal.

Ce bâtiment est connu sous le nom de "Palais du chameau" en raison d'un relief qui représente un chameau conduit par un homme, une référence claire au type d'activité exercée par la famille Mastelli: les marchands d'épices.

L'autre bâtiment qui mérite d'être visité est la maison du célèbre peintre vénitien Tintoretto située dans la Fondamenta dei Mori au numéro 3399 à Cannaregio. Le bâtiment modeste a un buste de l'artiste à l'extérieur et une gravure sur marbre en latin.

Question: Saviez-vous que Jacopo Robusti a été surnommé “Tintoretto” par le travail de son père, “teinturier” ou teinturier de tissus?



Campo dei Mori



10- Point: Madonna de l'Orto

Directions: après le pont de la Madonna de l'Orto, tournez à droite jusqu'au prochain pont où, en traversant le pont, vous passerez sous une arche. 541 pieds vénitiens

Histoire: l'église de la Madonna dell'Orto est une église située dans le quartier de Cannaregio parmi les 10 plus visitées de Venise. Construit au milieu du XIVe siècle. L'église gothique, autrefois dédiée à San Cristoforo, a changé son nom en "Notre-Dame du Jardin" en raison de la présence d'une statue de la Vierge et de l'Enfant de Giovanni de Santi conservée à l'origine dans le jardin voisin et plus tard après le pèlerinage et leur adoration. déplacé à l'intérieur de l'église en 1377. L'église de la Madonna dell'Orto a été reconstruite entre 1399 et 1473 avec un type de pierre et de briques d'Istrie rappelant la basilique Frari et l'église voisine de Santi Giovanni e Paolo. Ses 12 apôtres présents sur la façade et attribués à divers artistes toscans sont une forme de décoration unique à Venise. Cette église a traversé des moments de tristesse et de gloire et elle est aujourd'hui beaucoup plus belle qu'au milieu du XIXe-XVIIe siècle, lorsqu'elle était utilisée comme magasin de foin pendant l'occupation autrichienne de Venise. Tintoret a été enterré dans cette église à droite de l'autel en souvenir du fait que Tintoret est né et a passé sa vie dans cette partie de Venise. À gauche de l'autel se trouve la création du veau d'or, suivie du jugement universel à sa droite.

Question: Saviez-vous que la chapelle Renaissance Valier à l'intérieur de l'église Madonna de L'Orto abritait autrefois une petite Vierge à l'Enfant de Giovanni Bellini (1481) volée en 1993, il ne reste qu'une représentation photographique de la même?

Question: Felice Maniero "Visage d'Ange" et "Mala del Brenta" ont-ils organisé ce vol?



Église Madonna de l'Orto

<https://goo.gl/maps/wiZb8tLjdUGY893v8>



II - Point: Ponte de la Saca

Directions: à droite le long de Fondamenta Gasparo Contarini, puis de nouveau à droite une fois que vous atteignez le pont. 242 pieds vénitiens.



Fondamenta Gasparo Contarini



Ponte de la Saca



12 - Point: Cour Vecchia

Directions: traversez le pont en passant sous la longue arche de CorteVecchia et une fois arrivé au canal, tournez à droite. 128 pieds vénitiens .



Corte Vecchia



13 - Point: Ponte dei Muti

Directions: dès que vous quittez Corte Vecchia sur votre droite, vous verrez un pont en bois (Ponte dei Muti), arrêtez-vous au pont puis continuez en arrière mais par Fondamenta de l'Abazia en traversant le portique jusqu'à ce que vous atteigniez Campo de l' Abazia .128 pieds vénitiens.



Ponte dei Muti



I4 - Point: Campo de l'Abbazia, Scuola vecchia de la Misericordia

Directions: Depuis Campo de l'Abbazia, tournez à droite sur le pont en bois. 396 pieds vénitiens.

Histoire: une place définitivement d'une beauté extraordinaire
Peu visité par les standards vénitiens, Campo de l'Abbazia est rarement visité par les touristes. La place a conservé son sol en brique d'origine et est flanquée de l'église de l'abbaye de la Miséricorde et de la vieille école de la miséricorde. L'ancienne école de la miséricorde est un bâtiment destiné à la charité dans le quartier de Cannaregio. A Venise, une école ou scola était autrefois le siège d'institutions religieuses vouées à la charité. Dans ses environs se trouve la nouvelle école de la miséricorde, construite plus tard. Les six (6) écoles de la Scuole Veneziene (SM della Carità, San Giovanni Evangelista, S. Marco, S. Rocco et S. Misericordia): étaient des centres de confréries religieuses qui s'occupaient du bien-être social ou formées par des artisans qui, sous la protection de un saint patron a formé des guildes dédiées à des professions artisanales spécifiques.

La Scuola Nuova della Misericordia est un grand bâtiment qui occupe le côté du portique qui se termine au bout de la fondamenta (rive du canal) avec le canal homonyme de la Misericordia. La façade d'angle est celle de l'église érigée en 1310 et a été agrandie plusieurs fois jusqu'à ce qu'elle atteigne son aspect gothique actuel au milieu du XVe siècle. Cette école ou "scola" a été construite à côté de l'église de Santa Maria della Misericordia ou Santa Maria Val Verde, du nom de l'île d'où elle a été amenée. Construite en 936, sa façade a été restaurée en 1650. Cette église est connue pour abriter l'une des plus anciennes statues de la "Madonna Mariiegola" à Venise. Suite au changement d'emplacement dans le plus grand bâtiment de l'autre côté du canal adjacent à l'église, ce dernier devint le siège des arts de la soie en 1806.

Question: Saviez-vous que le portail de l'église de Santa Maria Val Verde était orné d'un portail orné de sculptures attribuées à Bartolomeo Bono enlevées et maintenant exposées au Victoria and Albert Museum de Londres, au Royaume-Uni?



Abbazia della Misericordia

<https://goo.gl/maps/3fVe4bebkJksPqhh9>

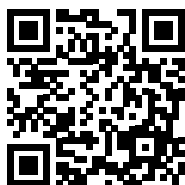


15 - Point: La nouvelle école de Santa Maria della Misericordia

Directions: continuez le long du canal Misericordia et tournez à gauche en passant le pont Misericordia, puis immédiatement après le pont immédiatement à droite. 313 pieds vénitiens.

Histoire: La nouvelle école de Santa Maria della Misericordia. Le style de cet imposant bâtiment a été laissé incomplet et a été attribué à Jacopo Sansovino (qui a probablement été invité à terminer les travaux commencés par d'autres). L'architecte a commencé son travail en 1534 et a continué jusqu'en 1583 jusqu'à l'inauguration par le doge (doge) Nicolò da Ponte. La salle du rez-de-chaussée est divisée en trois nefs et doubles colonnes, tandis qu'à l'étage supérieur il y a une grande salle de réunion pour les membres de l'école, les fresques sont l'oeuvre de Paolo Veronese. D'importantes peintures ont été conservées ici, aujourd'hui absentes après la répression de 1806 lorsque le bâtiment était utilisé à des fins militaires.

Question: Saviez-vous qu'au XXe siècle, ce bâtiment était le siège d'un club de sport et que le salon du dernier étage était pendant un certain temps la maison de l'équipe de basket-ball Reyer Venezia? Actuellement, le bâtiment est en cours de réhabilitation pour le transformer en auditorium.



Scuola della Misericordia, Santa Maria della Misericordia

<https://goo.gl/maps/zvbh3iTFF2acJMGJ9>



I6 - Point: Église de San Felice

Directions: dès que vous passez le pont Misericordia, tournez à droite à Fondamenta San Felice. 131 pieds vénitiens. Vous trouverez l'église de San Felice sur votre droite pour finir à Campo S. Felice d'ici vous traversez la "strada nova" en direction de la Calle del Traghetto. 512 pieds vénitiens.

Histoire: L'église de San Felice a été construite dans le quartier de Cannaregio et surplombe le champ homonyme (place). Cette église a été fondée au 10ème siècle bien que le premier document date de 1117. Elle a été à nouveau consacrée en 1267 par le patriarche de Caorle et Jesolo après une restauration complète. À partir de 1531, il fut à nouveau entièrement reconstruit par Mauro Codussi. L'église carrée a deux façades, la principale avec des piliers corinthiens. L'intérieur a un plan en croix grecque avec quatre piliers qui soutiennent les arcs de la voûte. Les œuvres de l'église comprennent un Saint Démétrius attribué à un jeune Tintoretto (vers 1547) et un crucifix attribué à Andrea Brustolon. Une inscription à l'intérieur rappelle la date du 29 mars 1693, jour du baptême de Carlo Rezzonico, futur pape Clément XIII, dans cette église.

Question: combien mesure un pied vénitien en mètres?

Réponse: Suivez-nous sur nos prochains itinéraires ou demandez à la réception du Ca 'Pozzo Inn

Question: Saviez-vous que Venise, pendant la période de sa plus grande splendeur, contenait plus de 120 églises, un nombre maintenant réduit à 95? La raison de ce nombre élevé représente une solution simple aux problèmes héréditaires engendrés par les nombreux enfants illégitimes: en particulier dans le cas des filles illégitimes et des familles nobles réticentes à répartir leur fortune entre de nombreux enfants. N'oubliez pas l'importance du clergé dans le maintien de bonnes relations entre le Vatican et Venise.

Cela a fait de Venise la ville la plus «tour» d'Italie en raison de la présence d'un grand nombre de clochers !



Church of San Felice

<https://goo.gl/maps/MvHnDYU3oQdiACX7A>



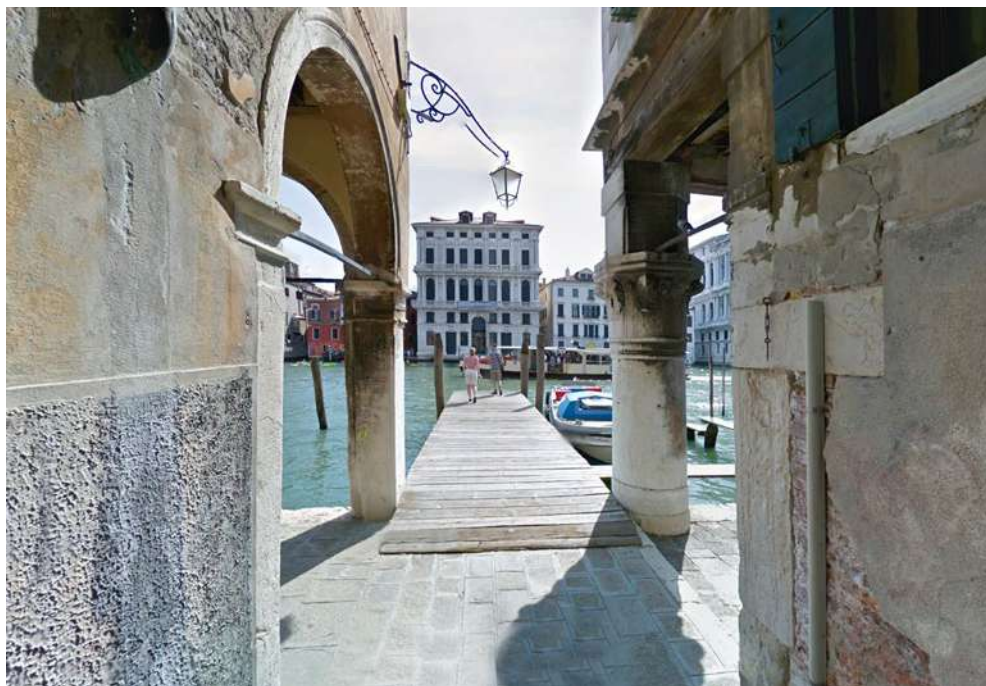
17 - Point: Calle del Traghetto ARRIVÉE !

Directions: par FONDAMENTA SAN FELICE, en marchant le long du canal une fois arrivé à Campo San Felice, avec l'entrée (côté de la route NOVA) de l'église de San Felice derrière vous, traversez la rue animée en direction du seul restaurant du côté gauche. Vous trouverez une rue appelée CALLE DEL TRAGHETTO continuer le long jusqu'à ce que vous trouviez le canal GRANDE.

Environ 270 pieds vénitiens.

Avez-vous vu Félix?

Venice Felix Itinerary n° 17: Arrivée !



Calle Traghetto Vecchio





Venice Felix Itinerary

Welcome!

Le **Ca' Pozzo Inn** est un simple et moderne boutique hôtel situé dans une cour intérieure à quelques pas du Ponte delle Guglie, de la gare Santa Lucia et de la gare de bus Piazzale Roma.

Ca' Pozzo est une “maison d'hôtes” design de 15 chambres au coeur de Venise dans le quartier Cannaregio, très proche des principaux arrêts de transports et du Ghetto Juif de Venise.

Il est possible de rejoindre Ca 'Pozzo depuis la gare de bus de Piazzale Roma en marchant pendant environ 10 minutes en traversant le célèbre Ponte della Costituzione connu sous le nom de “Ponte di Calatrava”. L'arrêt de bateau « vaporetto » le plus proche “Guglie” est à seulement 100 mètres. Piazza San Marco est accessible à pied ou en bateau.

Après avoir identifié l'hôtel au bout de la “calle” (Sotoportego Ca 'Pozzo), vous pouvez immédiatement respirer le calme et l'atmosphère relaxante des lieux. La cour cachée et isolée où se trouve l'hôtel garantit l'intimité de nos clients. La grande cour principale, les petites cours privées et la grande terrasse sur le toit permettent à nos clients de profiter du soleil et du service de petit-déjeuner le matin, si le temps le permet.

Animaux acceptés - Bikers friendly - Entièrement NON-FUMEUR - Wi-Fi GRATUIT



Ca' Pozzo Inn Venice Hotel

Cannaregio 1279

30121 Venezia Italy

Tel. +39. 041. 52.40.504

Fax +39. 041. 52.44.099

info@capozzovenice.com

www.capozzovenice.com