

nuestros itinerarios de Arte - 2021



Itinerario: Felix Venecia



**Encuadre aquí
su teléfono
para ver las rutas
con Gogle Maps**



Itinerario Felix Venecia

Itinerario: Felix Venecia

Itinerario Venezia Felix

Nombre del itinerario: "Itinerario Felix"

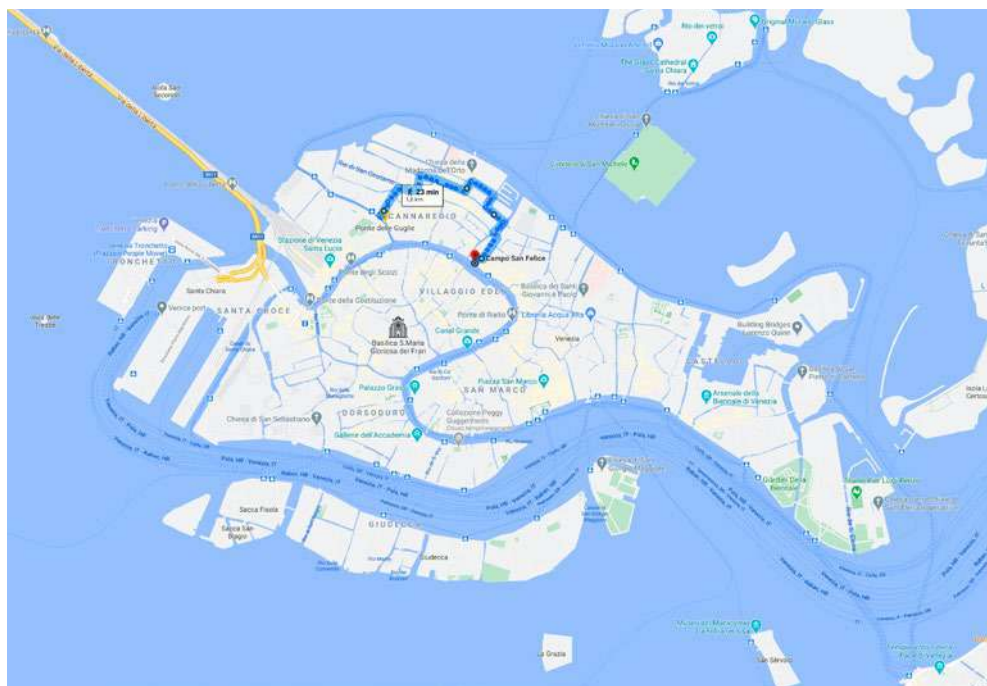
Distancia aproximada : 2,0 km

Tiempo medio de viaje del itinerario : 45 minutos / 1 horas

INDEX

- 01 SALIDA Sotoportego Ca 'Pozzo 1279 Cannaregio
02. Sotoportego de Ghetto
03. Campiello de le Scole
04. Campo de Ghetto Novo
05. Ponte De Ghetto Novo
- 06.Calle Malvasia
07. Ponte Malvasia
08. Ponte rosso
09. Campo dei Mori
10. Madonna de l'Orto
11. Ponte de la Saca
12. Corte Vecchia
13. Ponte dei Muti
14. Campo de l'Abazia e scuola vecchia de la Misericordia
15. La nuova scuola di Santa Maria della Misericordia
16. Chiesa di San Felice
- 17 LLEGADA Calle del Traghetto

Itinerario Felix Venecia



Breve descripción del itinerario:

¿Qué es esto? ... Un itinerario cultural que lo llevará a través de una Venecia misteriosa y fuera de lo común. Una Venecia que no deja de sorprender a un ojo atento y curioso.

Este itinerario cultural consta de 17 puntos correspondientes a 17 coordenadas de Google Maps que se pueden ver en el mapa en línea con la función de acercar / alejar (es decir, ampliar / cambiar el tamaño de la imagen).

Todos estos 17 puntos tienen una referencia fotográfica.

Una lista de las plazas principales o “campi” así llamado en veneciano (es decir, en Venecia el nombre de la plaza es “campo”) y los puntos enumerados con fotos relacionadas le ayudarán a cruzar los siguientes lugares: Campo de Gheto, Campo de Mori . Campo de l'Abazia, ... para terminar en Campo S. Felice, desembocando en la calle Traghetto.

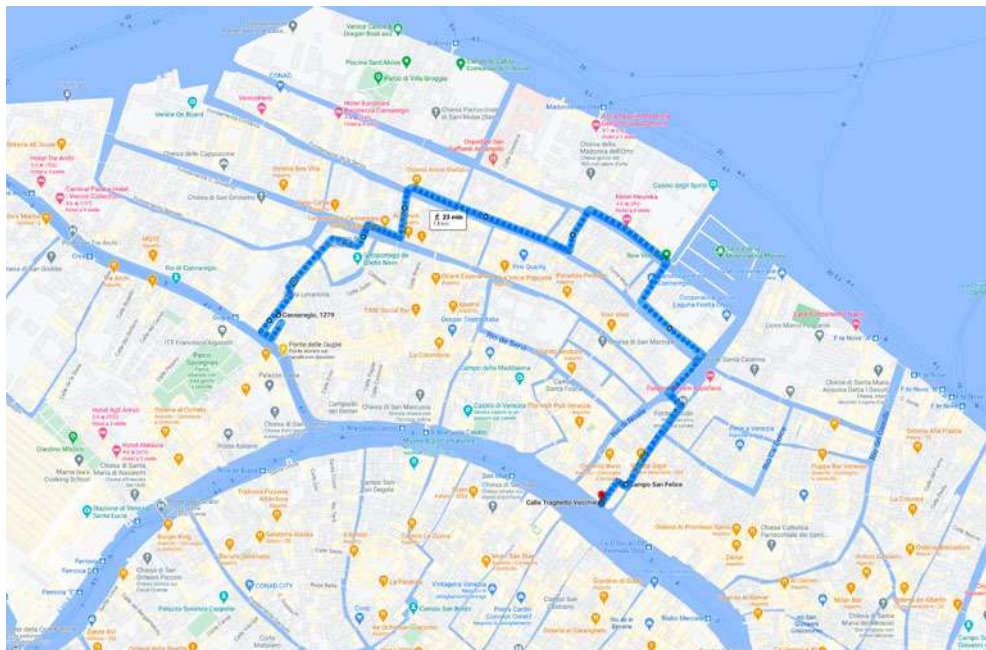
¿Dónde ir ?

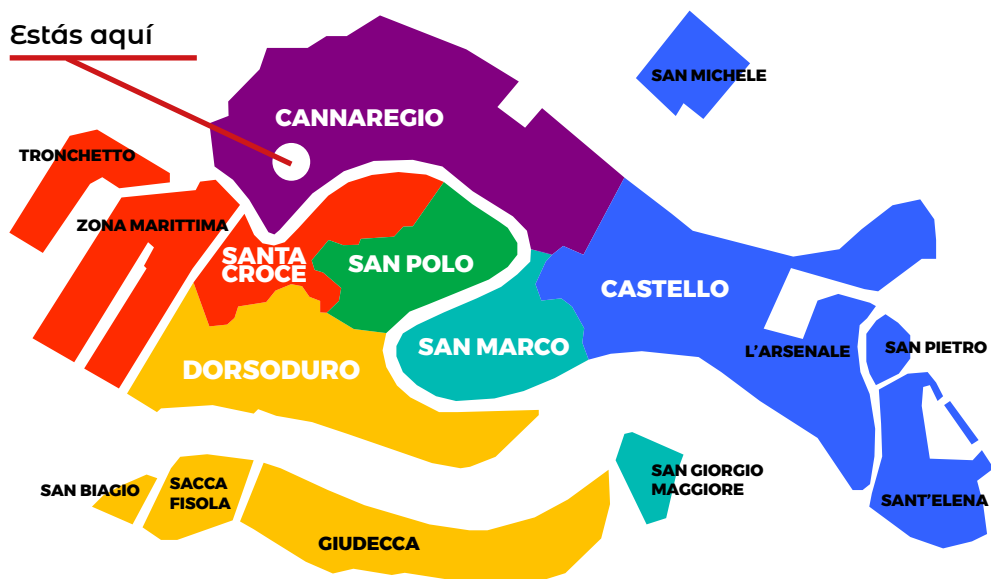
Este itinerario se desarrolla dentro del distrito de Cannaregio con el punto de INICIO – 01 SALIDA 1279 Sotoportego Ca 'Pozzo para finalizar cruzando CAMPO SAN FELICE en el punto 17 Calle del TRAGETTO: LLEGADA

¿Cómo orientarte durante tu caminata?

Para una mejor información hay que tener en cuenta que Venecia es un interesante laberinto de calles, callejones, pasos inferiores, cuellos de botella llamados precisamente según la toponimia local: calle, calle, ruga, rughetta sotoportego, campo, campiello etc ... por eso decidimos utilizar una ayuda fotográfica poniendo en evidencia la foto de la típica señal de tráfico veneciana llamada “nisoletto” “hoja pequeña” que soy rectángulos blancos que contienen el nombre del lugar o calle en la que te encuentras. Por eso te recomendamos que siempre busques un “nisoletto” cerca de ti para poder seguir a la izquierda, derecha, adelante o atrás.!

Itinerario Felix Venecia





¿Todo claro? Dudas ?

Para orientarse aún mejor o puede hacer clic en el siguiente enlace.



¿Dónde está usted ? Sestiere Cannaregio

Cannaregio: el itinerario de Felix lo llevará a través del área de Venecia llamada distrito de Cannaregio . Este breve itinerario también ha sido diseñado para familias con niños.

PREGUNTA: ¿Sabías que sestiere significa sexta parte es precisamente cómo se divide Venecia ?

PREGUNTA: ¿Sabías que Cannaregio es una contracción de "Cannarecium "que probablemente deriva de la palabra juncos o cañas? Hace varios siglos, las cañas estaban presentes a lo largo de las orillas del canal de Cannaregio. En la antigüedad, las cañas se utilizaban para la construcción de embarcaciones de madera y, en particular, como antorchas para fundir revestimientos antiguos o para doblar tablas de madera. Lo que queda de evidencia de esta presencia de juncos: calle delle Canne (cerca de la iglesia de San Giobbe). Antes de que se construyera el Puente de la Libertad, el puente que une Venecia (isla) con el continente, el canal Cannaregio y su propio sestiere eran la entrada principal a Venecia viniendo de tierra. Por eso entendemos la presencia del matadero en esta parte de Venecia. El área del antiguo matadero ahora alberga la facultad de economía de la Universidad de Venecia.

Evento para vivir:

si quieres pasar un día inolvidable a lo largo del Canal de Cannaregio todos los años en mayo el domingo botes de remos de todo el mundo se reúnen aquí para pasar bajo el línea de meta de la Voga Longa que termina precisamente en esta zona de Venecia.

Cannaregio es también donde se encuentra la casa del famoso pintor veneciano Jacopo Robusti conocido como el "il Tintoretto", la casa es visible desde el exterior en Campo dei Mori en el número 3399 a lo largo de fondamenta dei Mori.

01 - Punto de partida: Sotoportego Ca' Pozzo 1279 Cannaregio

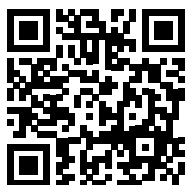


Sotoportego Cà Pozzo

Itinerario Felix Venecia ¡vamos! n° 01

Direcciones: salga de la entrada de Ca 'Pozzo, al final del pórtico, gire a la derecha a lo largo del canal y tan pronto como pase la farmacia, gire a la derecha en sotoportego de Ghetto hacia las Sinagogas.

234 pies venecianos



Ponte delle Guglie

<https://goo.gl/maps/EHHvJhyiYoPH9pdf9>

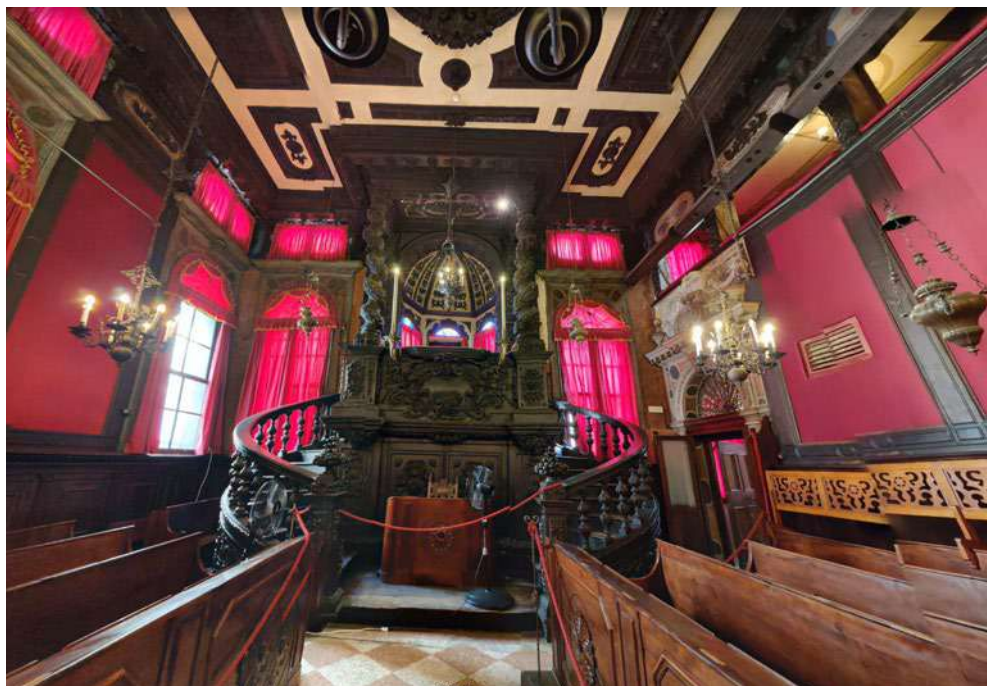


02 – Punto: Sotoportego de Gheto

Direcciones: gire a la derecha en Calle del Ghetto Vecchio la entrada al gueto judío: 273 pies venecianos



Calle Ghetto Vecchio



Antiguo gueto judío: Levantine School

<https://goo.gl/maps/SwYMaqQ1nxKNsua17>



03 – Punto : Campiello de le Scole

Direcciones : Camine por la Calle del Ghetto Vecchio.
399 pies venecianos.



Campiello de le Scuole



Calle Ghetto Vecchio

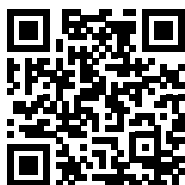


04 – Punto: Campo del Ghetto Novo

Directions: Direcciones: cruce un puente de hierro que le da acceso a una plaza con árboles. 265 pies venecianos.

Historia: el término “GHETO” a menudo se ha asociado con una parte aislada o un vecindario particular de una ciudad en todo el mundo, pero inicialmente no se pretendía que tuviera una connotación tan negativa. Ghetto es una palabra veneciana que se refiere a un área de Venecia donde una vez estuvo ubicada la fundición. “Getar” en veneciano significa mezcla y tradición local para confinar a grupos étnicos particulares en las cercanías de esta área. Desde el principio Venecia tiene una larga tradición de hospitalidad hacia diferentes creencias y nacionalidades que convergen aquí en áreas específicas que se les asignan. Los judíos estaban confinados a esta área delimitada por puertas que se abrían y cerraban en momentos predeterminados. El Ghetto es un área de Venecia que consta del Ghetto Nuovo 1516, el área adyacente del Ghetto Vecchio 1541 y el Ghetto Novissimo 1633 debido a la escasez de espacio habitable en esta área, se erigieron edificios más altos en el resto de Venecia.

Pregunta: ¿Sabías que en el gueto notarás algunas de las casas entre las más altas de Venecia? Trate de contar cuántos pisos y verá edificios de ocho pisos.¿.



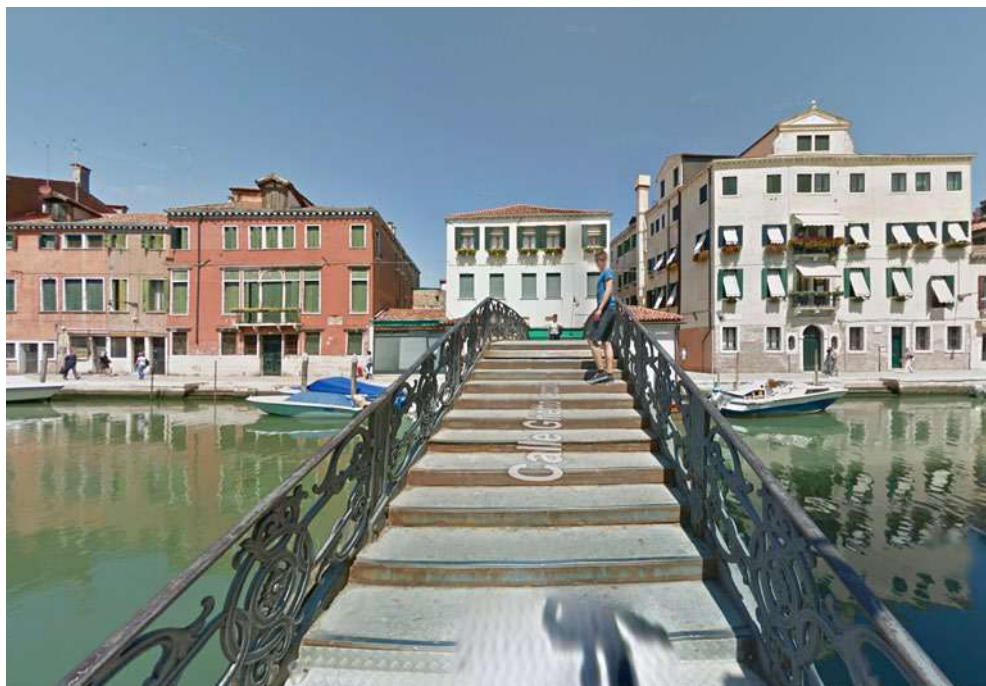
Campo del Ghetto Novo

<https://goo.gl/maps/KV2Epu1gs5XSfXta6>



05 – Punto: Ponte de Ghetto Novo

Direcciones: cruce el segundo puente a la izquierda de la plaza y una vez cruzado gire a la derecha por Fontamenta degli Ormesini.
210 escalones venecianos.



Ponte de Ghetto Novo

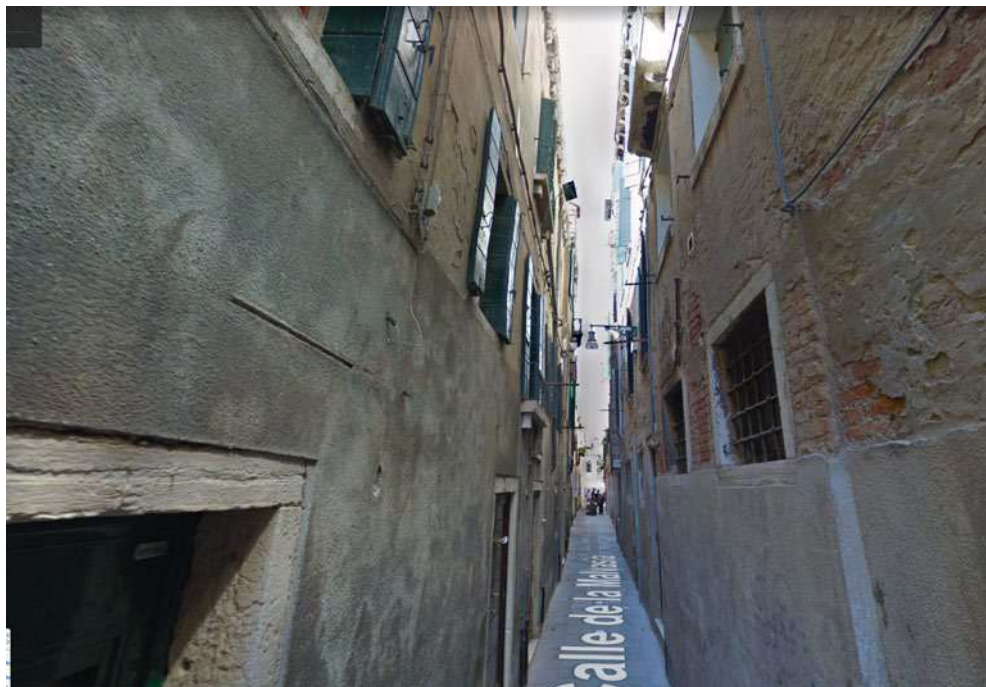


Fontamenta degli Ormesini



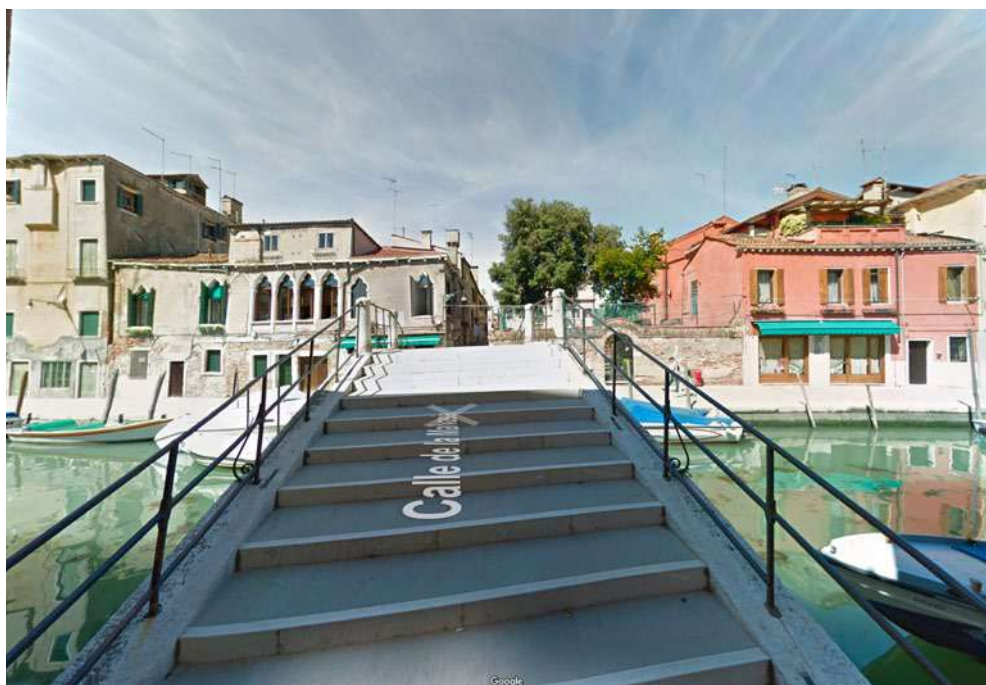
o6 – Punto: Calle Malvasia

Direcciones: gire a la izquierda en Calle Malvasia hasta llegar al puente Malvasia después del puente, manténgase a la derecha a lo largo del canal 250 pies venecianos.



Calle de la Malvasia

Pregunta: ¿Sabías que Fondamenta degli Ormesini toma su nombre de los Ormesini, que eran cortinas de seda originarias de Ormus-Hormuz: un lugar o una ciudad en Asia Menor?

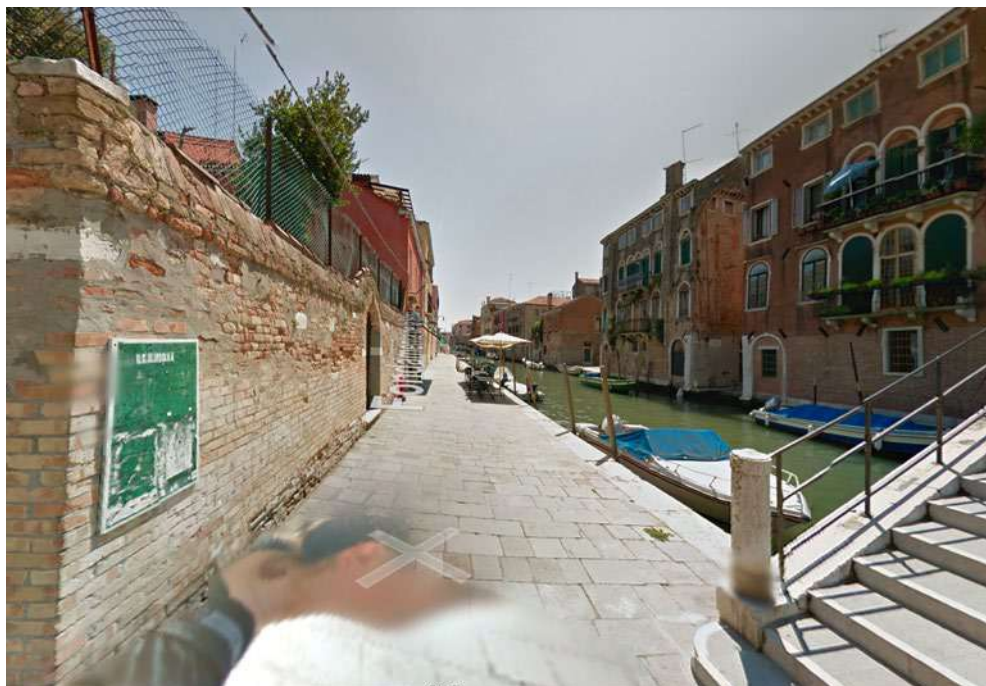


Fondamenta degli Ormesini



07 – Punto: Puente de Malvasia

Direcciones: después de cruzar el puente, gire a la derecha y continúe por el canal. 284 pies venecianos.



Fondamenta de la Sensa

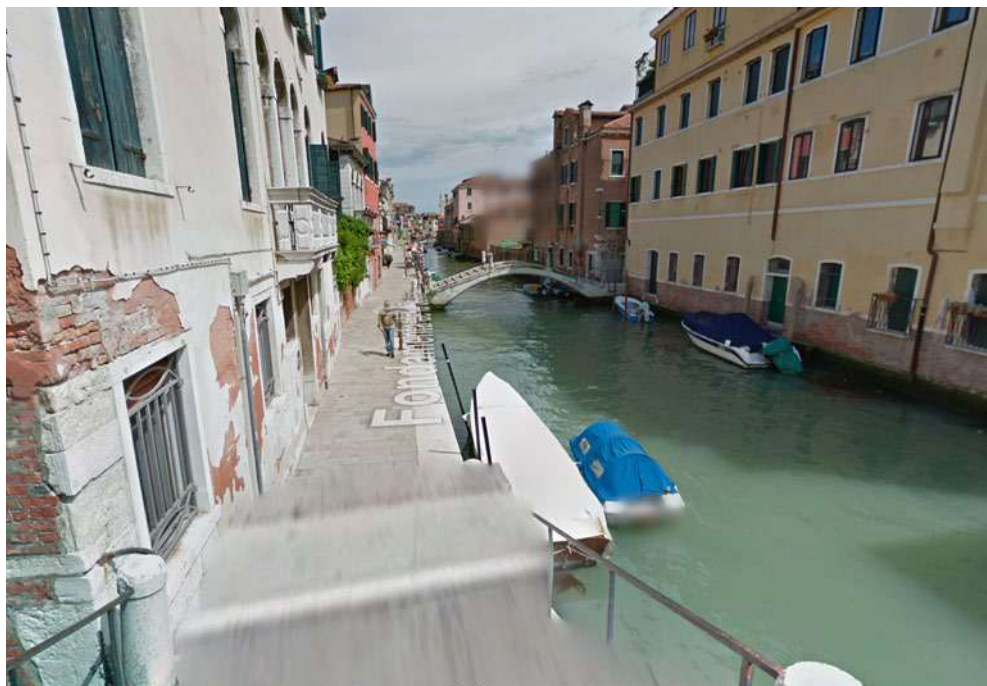


o8 – Punto: Puente rojo

Direcciones: siga recto por el puente rojo. 603 pies venecianos.



Ponte Rosso



09 – Punto: Campo dei Mori

Direcciones: gire a la izquierda en Campo dei Mori hasta llegar al puente Madonna de L'Orto. 256 pies venecianos.

Historia: el Campo dei Mori parece más un camino hacia la iglesia de la Madonna de L'Orto que una plaza. Notarás en una de las esquinas de esta plaza, donde el campo se une a la fondamenta dei Mori, una estatua de mármol de un hombre con una nariz de metal oxidado. El nombre de la estatua es “Sior Antonio Rioba” y las otras dos estatuas representan moros o figuras de Oriente Medio, simplemente tres hermanos llamados comerciantes. Rioba, Sandi y Afani Mastelli que emigraron a Venecia desde Morea ahora Peloponeso (Grecia). Desde aquí, mirando al norte hacia la iglesia de la Madonna de L'Orto, el palacio a la derecha del puente fue el hogar de la familia Mastelli cuya fachada es claramente visible desde el lado opuesto del canal Madonna de L'Orto, caminando a la derecha de la iglesia a lo largo del canal. Este edificio es conocido como el “Palacio del Camello” debido a un relieve que representa un camello conducido por un hombre, una clara referencia al tipo de actividad que realizaba la familia Mastelli: los comerciantes de especias. El otro edificio que merece ser visitado es la casa del famoso pintor veneciano Tintoretto ubicada en la Fondamenta dei Mori en el número 3399 de Cannaregio. El modesto edificio tiene un busto del artista en el exterior y un grabado en mármol en latín.

Pregunta: ¿Sabía que Jacopo Robusti fue apodado “Tintoretto” por el trabajo de su padre, un “tintorero” o tintorero de telas?



Campo dei Mori



10 – Punto: Madonna de l'Orto

Direcciones: después del puente Madonna de l'Orto, gire a la derecha hasta el siguiente puente donde, cruzando el puente, pasará bajo un arco. 541 pies venecianos.

Historia: la iglesia de la Madonna dell'Orto es una iglesia ubicada en el distrito de Cannaregio entre las 10 más visitadas de Venecia. Construido a mediados del siglo XIV. La iglesia gótica, una vez dedicada a San Cristoforo, cambió su nombre a "Nuestra Señora del jardín" debido a la presencia de una estatua de la Virgen y el niño de Giovanni de Santi originalmente guardada en el jardín cercano y luego después de la peregrinación y su adoración. se movió dentro de la iglesia en 1377. La iglesia de la Madonna dell'Orto fue reconstruida entre 1399 y 1473 con un tipo de piedra de Istria y ladrillos que recuerdan a la basílica de Frari y la cercana iglesia de Santi Giovanni e Paolo. Sus 12 apóstoles presentes en la fachada y atribuidos a varios artistas toscanos es una forma de decoración único en Venecia. Esta iglesia ha pasado por momentos de tristeza y gloria y hoy se ve mucho mejor que a mediados del siglo XIX-XVII, cuando se utilizó como almacén de heno durante la ocupación austriaca de Venecia. Tintoretto fue enterrado en esta iglesia en el a la derecha del altar en memoria del hecho de que Tintoretto nació y pasó su vida en esta parte de Venecia. A la izquierda del altar se ve la creación del becerro de oro, seguida del juicio universal a su derecha.

Pregunta: ¿Sabía que: la capilla renacentista Valier dentro de la iglesia de la Madonna de L'Orto albergó una vez una pequeña Virgen con el niño de Giovanni Bellini (1481) robada en 1993, todo lo que queda es una representación fotográfica de la misma?

Pregunta: ¿fueron Felice Maniero "Cara de ángel" y "Mala del Brenta" para organizar este robo?



Iglesia Madonna de l'Orto

<https://goo.gl/maps/wizb8tLjdUGY893v8>



II – Punto: Ponte de la Saca

Direcciones: a la derecha a lo largo de Fondamenta Gasparo Contarini y luego a la derecha nuevamente una vez que llegue al puente. 242 pies venecianos.



fondamenta Gasparo Contarini



Ponte de la Saca



I2 – Punto: Corte Vecchia

Direcciones: cruce el puente pasando por debajo del arco largo de CorteVecchia y una vez que llegue al canal, gire a la derecha.

128 pies venecianos.



Corte Vecchia



13 – Punto: Ponte dei Muti

Direcciones: tan pronto como salga de Corte Vecchia a su derecha, verá un puente de madera (Ponte dei Muti), deténgase en el puente y luego continúe regresando pero por Fondamenta de l'Abazia cruzando el pórtico hasta llegar a Campo de l'Abazia. 128 pies venecianos.



Ponte dei Muti



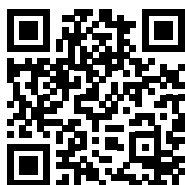
I4 – Punto: Campo de l'Abbazia e Scuola vecchia de la Misericordia

Direcciones: Desde Campo de l'Abbazia, gire a la derecha sobre el puente de madera. 396 pies venecianos.

Historia: una plaza definitivamente de extraordinaria belleza. Poco visitado teniendo en cuenta los estándares venecianos, el Campo de l'Abbazia rara vez es visitado por turistas. La plaza aún conserva su suelo de ladrillo original y está flanqueada por la iglesia de la Abadía de la Misericordia y la Antigua Escuela de la Misericordia. La Old School of Mercy es un edificio destinado a la caridad en el distrito de Cananregio. En Venecia una escuela o scola fue una vez la sede de instituciones religiosas dedicadas a la caridad. En sus inmediaciones se encuentra la nueva Escuela de la Misericordia, construida posteriormente. Las seis (6) escuelas Scuole Veneziane (SM della Carità, San Giovanni Evangelista, S. Marco, S. Rocco y S. Misericordia); eran centros de hermandades religiosas que se ocupaban del bienestar social o formadas por artesanos que bajo la protección de un santo patrón formaron gremios dedicados a profesiones artesanales específicas.

La Scuola Nuova della Misericordia es un gran edificio que ocupa el lado del pórtico que termina en el final de la fondamenta (orilla del canal) con el canal homónimo de la Misericordia. La fachada de esquina es la de la iglesia erigida en 1310 y fue ampliada varias veces hasta alcanzar el aspecto gótico actual a mediados del siglo XV. Esta scola o escuela se construyó junto a la iglesia de Santa Maria della Misericordia o Santa Maria Val Verde del nombre de la isla de donde fue traída. Construida en 936, su fachada fue restaurada en 1650. Esta iglesia es conocida por albergar una de las estatuas más antiguas de la "Madonna Mariiegola" en Venecia. Tras el cambio de ubicación en el edificio más grande al otro lado del canal adyacente a la iglesia, este último se convirtió en la sede de las artes de los trabajadores de la seda en 1806.

Pregunta: ¿Sabías que el portal de la iglesia de Santa Maria Val Verde estaba adornado con un portal decorado con esculturas atribuidas a Bartolomeo Bono removidas y que ahora se exhibe en el Victoria and Albert Museum de Londres, Reino Unido?



Iglesia de Abbazia de Misericordia

<https://goo.gl/maps/3fVe4bebKJksPqhh9>



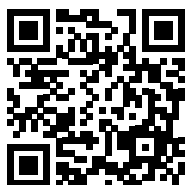
15 - Punto: La nueva escuela de Santa Maria della Misericordia

Direcciones: continúe por el canal de la Misericordia y gire a la izquierda pasando el puente de la Misericordia y luego inmediatamente después del puente inmediatamente a la derecha. 313 pies venecianos.

La Nueva Escuela de Santa Maria della Misericordia.

El estilo de este imponente edificio quedó incompleto y se atribuyó a Jacopo Sansovino (a quien probablemente se le pidió que terminara la obra iniciada por otros). El arquitecto comenzó su obra en 1534 y continuó hasta 1583 hasta la intervención de la inauguración por parte del dux (doge) Nicolò da Ponte. La habitación de la planta baja se divide en tres naves y dobles columnas, mientras que en el piso superior hay una gran sala de reuniones para los miembros de la escuela, los frescos son obra de Paolo Veronese. Aquí se conservaron importantes pinturas, ahora ausentes después de la represión de 1806 cuando el edificio fue utilizado con fines militares.

Pregunta: ¿Sabía que durante el siglo XX este edificio fue la sede de un club deportivo y el salón de la planta superior albergó durante algún tiempo la casa del equipo local de baloncesto Reyer Venezia? Actualmente el edificio se está rehabilitando para transformarlo en auditorio.



La Nueva Escuela de Santa Maria della Misericordia

<https://goo.gl/maps/zvbh3iTFf2acJMGJ9>



I6 – Punto: Iglesia de San Felice

Direcciones: tan pronto como pase el puente de la Misericordia, gire a la derecha en Fondamenta San Felice. 131 pies venecianos. Encontrará la iglesia de San Felice a su derecha para terminar en Campo S. Felice desde aquí se cruza la “strada nova” hacia la Calle del Traghetto. 512 pies venecianos.

Historia: La iglesia de San Felice fue construida en el distrito de Cannaregio y tiene vistas al campo homónimo (plaza). Esta iglesia fue fundada en el siglo X aunque el primer documento data de 1117. Fue consagrada nuevamente en 1267 por el patriarca de Caorle y Jesolo después de una completa restauración. A partir de 1531 fue nuevamente reconstruida por completo por Mauro Codussi. La iglesia de planta cuadrada tiene dos fachadas, la principal con pilares de capitel corintio. El interior es de planta de cruz griega con cuatro pilares que sostienen los arcos de la bóveda.

Las obras de la iglesia incluyen un San Demetrius atribuido a un joven Tintoretto (hacia 1547) y un crucifijo atribuido a Andrea Brustolon. Una inscripción en su interior recuerda la fecha del 29 de marzo de 1693, día en que tuvo lugar en esta iglesia el bautismo de Carlo Rezzonico, futuro Papa Clemente XIII.

Pregunta: ¿cuánto mide un pie veneciano en metros?

Respuesta: ¡Síguenos en nuestros próximos itinerarios o pregunte en la recepción de Ca' Pozzo Inn

Pregunta: ¿Sabía que Venecia durante el período de su máximo esplendor contenía más de 120 iglesias, un número ahora reducido a 95? La razón de este alto número representa una solución simple a los problemas hereditarios generados por los muchos hijos ilegítimos: especialmente en el caso de hijas ilegítimas de sexo femenino y de

familias nobles reacios a repartir sus fortunas entre muchos niños.
No olvide la importancia del clero en el mantenimiento de buenas relaciones entre el Vaticano y Venecia.

¡Esto ha convertido a Venecia en la ciudad más “torreón” de Italia debido a la presencia de un gran número de campanarios !



Iglesia de San Felice

<https://goo.gl/maps/MvHnDYU3oQdiACX7A>



17 - Punto: Calle del Traghetto

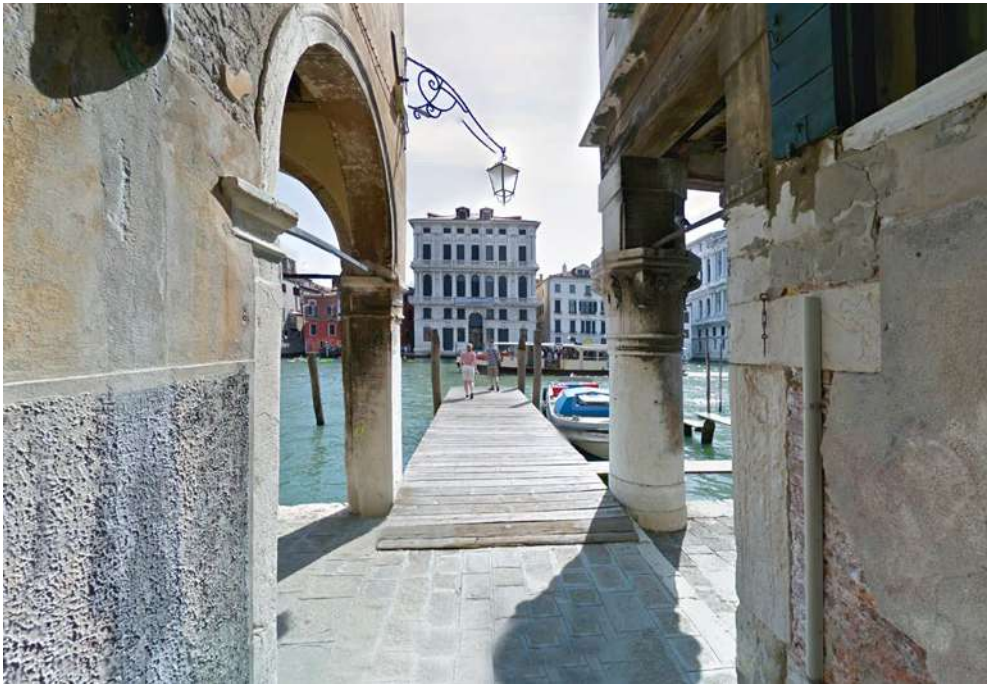
LLEGADA

Direcciones: por FONDAMENTA SAN FELICE, caminando por el canal una vez que llegue a Campo San Felice, con la entrada (lado de la carretera NOVA) de la iglesia de San Felice detrás de usted, cruce la calle concurrida en dirección al único restaurante en el lado izquierdo. encontrarás una calle llamada CALLE DEL TRAGHETTO continuar por él hasta encontrar el canal GRANDE.

Aproximadamente 270 pies venecianos.

¿Has visto a Felix?

Itinerario Felix Venecia n° 17: ¡llegado!



Calle del Traghetto Vecchio





Itinerario Felix Venecia

Welcome!

Ca' Pozzo Inn es un hotel boutique sencillo y moderno situado en un patio interior, a pocos pasos del Ponte Guglie/Puente Guglie, la estación de tren de Santa Lucía y la terminal de bus de Plaza de Roma.

Ca' Pozzo es una “maison d'hôtes” de design de 15 habitaciones situada en el corazón de Venecia, en el distrito de Cannaregio, cerca de las principales paradas de transporte público y muy cerca del nuevo y antiguo Gueto Judío de Venecia.

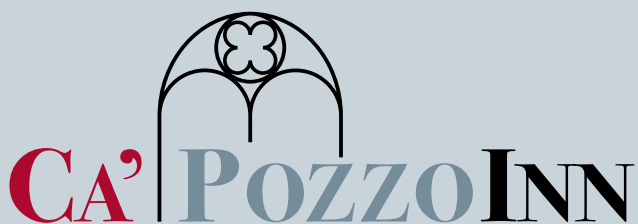
Se puede llegar a Ca' Pozzo desde la estación de autobuses de Plaza de Roma caminando unos 10 minutos cruzando el conocido puente “Calatrava” que lleva el nombre de Puente de la Constitución.

Desde el hotel se puede llegar a Piazza San Marco/ Plaza de San Marcos a pie o en barco.

La parada de autobús acuático “Guglie” más cercana está a sólo 100 metros de Ca' Pozzo Inn. Tan pronto como los huéspedes verán el hotel al final del callejón ciego (Sotoportego Ca' Pozzo) disfrutarán de la paz y el ambiente relajante de la ubicación. La parte apartada de la calle en la que nos encontramos lleva privacidad a nuestros clientes.

Los patios principales, los pequeños patios privados y la gran terraza de la azotea permiten a nuestros huéspedes disfrutar del sol y el servicio de desayuno por las mañanas si el tiempo lo permite.

Animales domésticos aceptados- Bikers friendly - Totalmente PARA NO FUMADORES - Wi-Fi GRATIS



Ca' Pozzo Inn Venice Hotel

Cannaregio 1279

30121 Venezia Italy

Tel. +39. 041. 52.40.504

Fax +39. 041. 52.44.099

info@capozzovenice.com

www.capozzovenice.com