

unsere Kunstrouten - 2021



Venedig Felix Reiseroute



**Gestalten Sie hier
Ihr Smartphone
zum Anzeigen der
Routen mit Google
Maps**



Venedig Felix Reiseroute

Venedig Felix Reiseroute

Venedig Felix Reiseroute

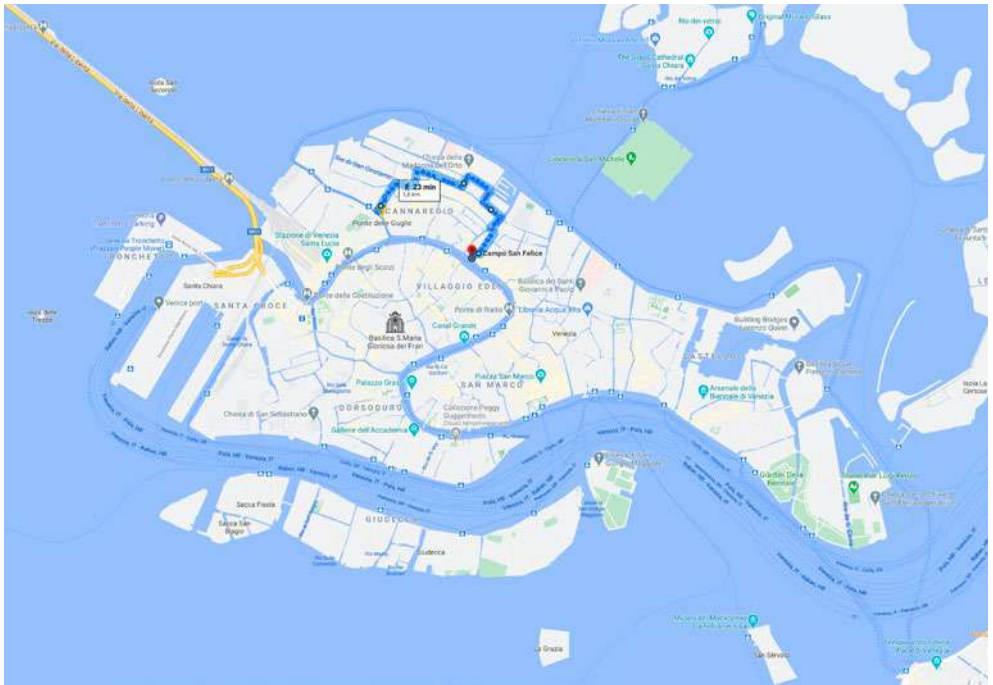
Länge: 2 km

Durchschnittliche Reisezeit: 45 Minuten / 1 Stunde

INDEX

- 01 START : Sotoportego Ca' Pozzo 1279 Cannaregio
02. Sotoportego de Ghetto
03. Campiello de le Scole
04. Campo de Ghetto Novo
05. Ponte De Ghetto Novo
- 06.Calle Malvasia
07. Ponte della Malvasia
08. Ponte Rosso
09. Campo dei Mori
10. Madonna de l'Orto
11. Ponte de la Saca
12. Corte Vecchia
13. Ponte dei Muti
14. Campo de l'Abazia und Scuola vecchia de la Misericordia
15. La nuova scuola di Santa Maria della Misericordia
16. Chiesa di San Felice
- 17 Calle del Traghetto ENDE

Venedig Felix Reiseroute



Kurze Beschreibung Der Reise:

Was ist es?

Eine kulturelle Route, die Sie durch ein mysteriöses Venedig und abseits der ausgetretenen Pfade führt. Ein Venedig, das immer wieder ein aufmerksames und neugieriges Auge in Erstaunen versetzt.

Eine Liste der Hauptplätze oder "Campi", die auf Venezianisch so genannt werden (dh in Venedig bedeutet "Campo" Platz), und die mit verwandten Fotos aufgelisteten Punkte helfen Ihnen dabei, die folgenden Orte zu überqueren: Campo de Gheto, Campo de Mori. Campo de l'Abazia, ... um in Campo S. Felice zu enden, der in die Calle Traghetto mündet.

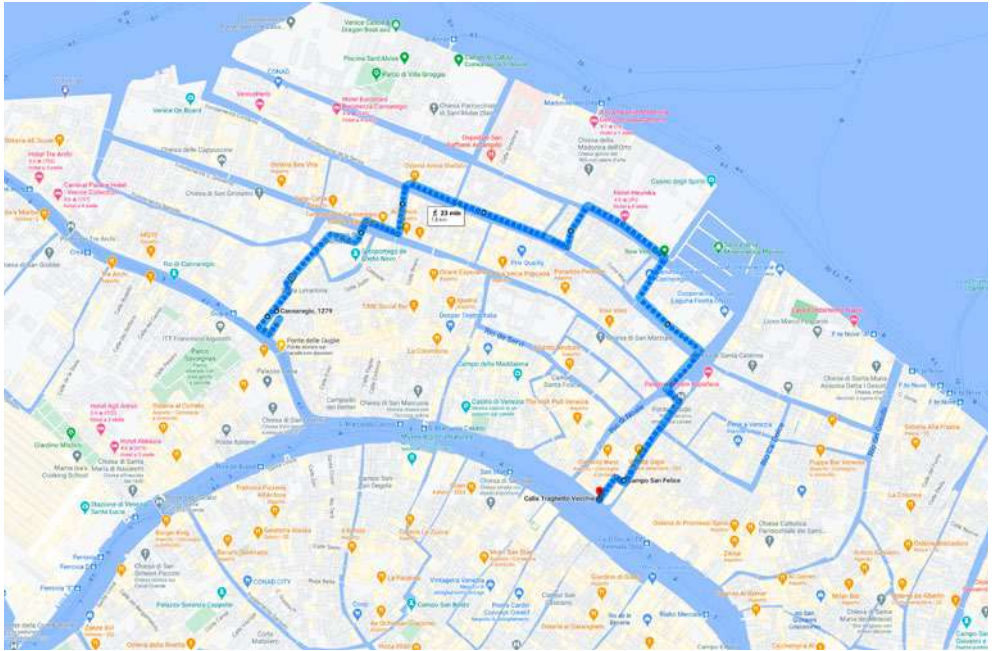
Wohin gehen wir?

Diese Route entwickelt sich innerhalb des Cannaregio-Distrikts mit dem Startpunkt 01: 1279 Sotoportego Ca' Pozzo und endet mit der Überquerung des 16 CAMPO (Platz) SAN FELICE in der 17 Calle (Straße) del TRAGETTO.

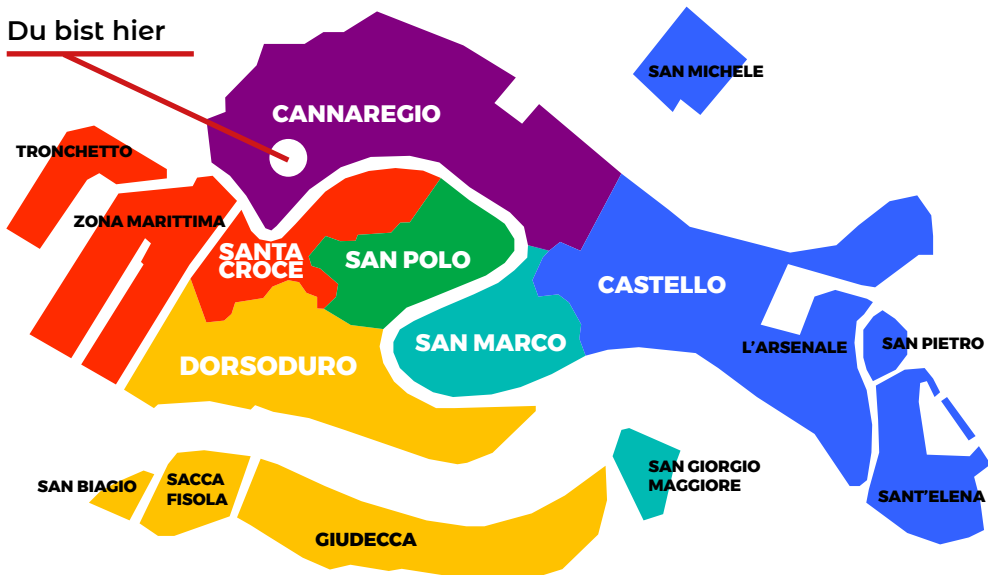
Wie orientiere ich mich während des Spaziergangs?

Zur besseren Information muss berücksichtigt werden, dass Venedig ein interessantes Labyrinth von Straßen, Gassen, Unterführungen, Engpässen genannt genau nach der lokalen Toponymie: calle, callette, ruga, Rughetta, Sotoportego, Campo, Campiello usw. ... also entschieden wir uns für die Verwendung typisches Hilfe-Straßenschild schwarz weiß venezianisch genannt "Nisoletto" "wenig Blatt", das ein weißes Rechteck ist, das den Namen des Ortes enthält oder Straße, wo Sie sind. Wir empfehlen Ihnen daher, immer danach zu suchen ein "Nisoletto" in Ihrer Nähe, um links, rechts, vorwärts oder weiterfahren zu können rückwärts!

Venedig Felix Reiseroute



Wo sind Sie? Sestiere Cannaregio Bezirk



Sestiere Cannaregio Bezirk .Die Felix-Route führt Sie durch das Gebiet von Venedig, das als Cannaregio-Viertel bezeichnet wird. Diese kurze Reiseroute wurde auch für Familien mit Kindern konzipiert.



Venedig Felix Reiseroute

FRAGE: Wussten Sie, dass Sestiere bedeutet, dass der sechste Teil genau so ist, wie Venedig geteilt wird?

FRAGE: Wussten Sie, dass Cannaregio eine Kontraktion von "Canna recium" ist, die wahrscheinlich vom Wort Schilf oder Rohrdickicht abgeleitet ist?

Vor einigen Jahrhunderten war das Schilf entlang der Ufer des Cannaregio-Kanals vorhanden. In der Antike wurde das Schilf für den Bau von Holzbooten und insbesondere als Fackeln zum Schmelzen alter Beschichtungen oder zum Biegen von Holzbrettern verwendet. Was für ein Beweis für dieses Vorhandensein von Schilf geblieben ist: Calle delle Canne (in der Nähe der Kirche von San Giobbe). Vor dem Bau der Ponte della Libertà war die Brücke, die Venedig (Insel) mit dem Festland verbindet, der Cannaregio-Kanal und sein Bezirk der Haupteingang von Festland nach Venedig. Aus diesem Grund verstehen wir die Anwesenheit des Schlachthofs in diesem Teil von Venedig. Im Bereich des ehemaligen Schlachthaus befindet sich heute die Fakultät für Wirtschaftswissenschaften der Universität von Venedig.

Veranstaltungen: Wenn Sie jedes Jahr im Mai einen unvergesslichen Tag entlang des Cannaregio-Kanals am Sonntag verbringen möchten, versammeln sich hier Ruderboote aus aller Welt, um unter der Ziellinie der Voga Longa zu fahren, die genau in dieser Gegend von Venedig endet. In Cannaregio befindet sich auch das Haus des venezianischen Malers Jacopo Robusti, bekannt als "il Tintoretto". Das Haus ist von außen am Campo dei Mori unter der Nummer 3399 entlang der Fondamenta dei Mori sichtbar.



01 - Startpunkt: Sotoportego Ca' Pozzo 1279 Cannaregio



Sotoportego Cà Pozzo

Lass uns anfangen! n° 01

Wegbeschreibung: Biegen Sie am Ende des Portikus rechts entlang des Kanals ab und biegen Sie dann an der ersten überdachte Passage gleich hinter der Apotheke wieder rechts ab. 234 venezianische FüÙe.



Ponte delle Guglie

<https://goo.gl/maps/EHHvJhyiYoPH9pdf9>

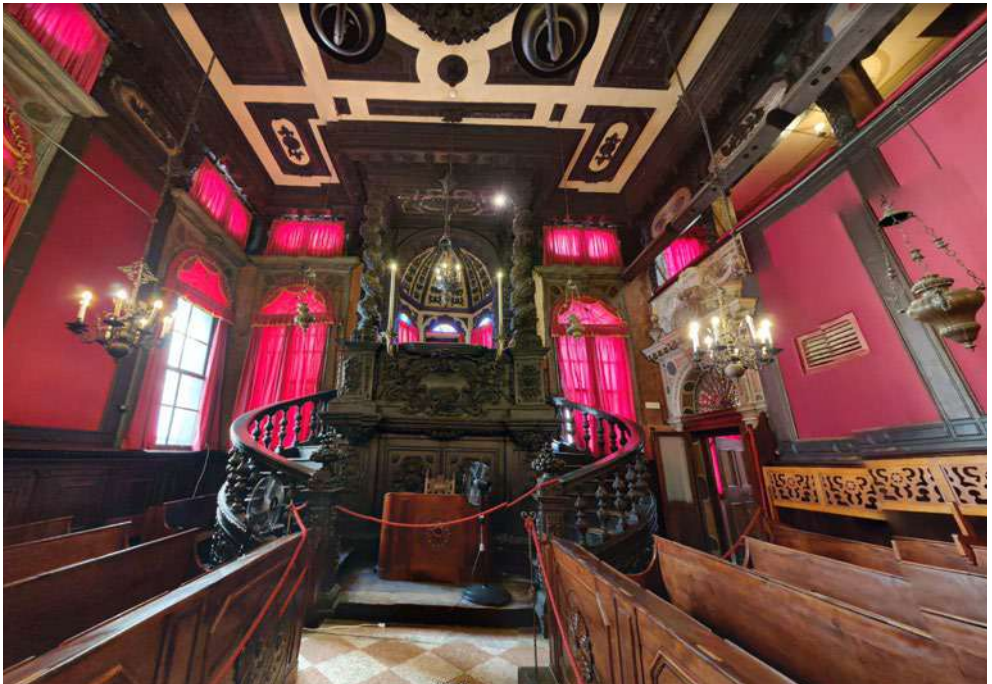


02 – Sotoportego de Gheto

Wegbeschreibung: Biegen Sie rechts in den Sotoportego de Gheto ab, den Eingang zum jüdischen Ghetto. 273 venezianische FüÙe.



Calle Ghetto Vecchio



Altes jüdisches Ghetto: Levantinische Schule

<https://goo.gl/maps/SwYMaqQ1nxKNsua17>



03 – Campiello de le Scole

Wegbeschreibung: Gehen Sie die Calle del Gheto Vecchio entlang.
399 venezianische FüÙe.



Campiello de le Scuole



Calle Ghetto Vecchio



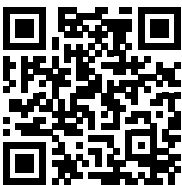
04 - Campo del Ghetto Novo

Wegbeschreibung: Überqueren Sie eine Eisenbrücke, die Ihnen Zugang zu einem Platz mit Bäumen bietet. 265 venezianische FüÙe .

Der Begriff "GHETTO" wurde oft mit einem isolierten Teil oder einer bestimmten Nachbarschaft einer Stadt auf der ganzen Welt in Verbindung gebracht, sollte aber ursprünglich keine so negative Konnotation haben. Ghetto ist ein venezianisches Wort, das sich auf ein Gebiet in Venedig bezieht, in dem sich einst die Gießerei befand. "Getar" bedeutet auf venezianisch "Verschmelzung" und die lokale Tradition, bestimmte ethnische Gruppen in der Nähe dieses Gebiets einzuschränken. Venedig hat von Anfang an eine lange Tradition der Gastfreundschaft gegenüber verschiedenen Glaubensbekenntnissen und Nationalitäten, die hier in bestimmten ihnen zugewiesenen Bereichen zusammenliefen. Es muss jedoch auch gesagt werden, dass andere Quellen bestätigen, dass "Ghetto" vom talmudischen "Ghet" abgeleitet ist, was Trennung bedeutet, oder von der mittelalterlichen talmudistischen hebräischen "get" - oder "gita" -Verweigerung.

Juden waren auf dieses Gebiet beschränkt, das von Toren begrenzt war, die zu festgelegten Zeiten geöffnet und geschlossen wurden. Das GHETTO ist ein Gebiet in Venedig, das sich aus dem Ghetto Nuovo 1516, dem angrenzenden Gebiet des Ghetto Vecchio 1541 und dem Ghetto Novissimo 1633 zusammensetzt Venedig.

FRAGE: Wussten Sie, dass Sie im Ghetto einige der höchsten Häuser in Venedig sehen können? Versuchen Sie zu zählen, wie viele Stockwerke Sie sehen, und Sie werden achtstöckige Gebäude sehen.



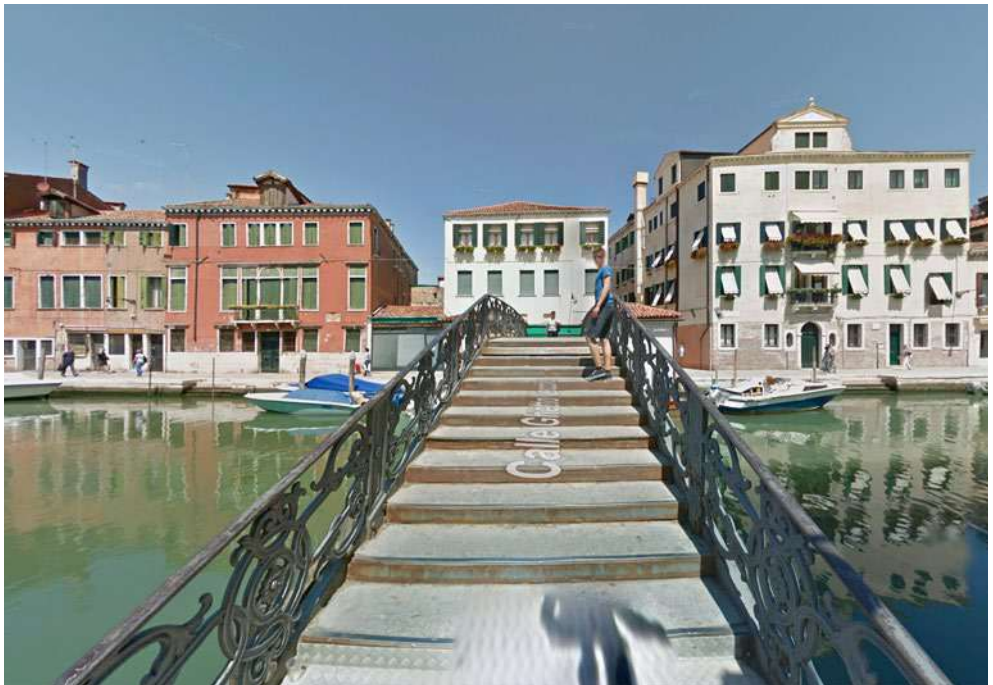
Campo of Ghetto Novo

<https://goo.gl/maps/KV2Epu1gs5XSfXta6>



05 - Ponte de Gheto Novo

Wegbeschreibung: Überqueren Sie die zweite Eisenbrücke und biegen Sie nach der Überquerung rechts in die Fontamenta degli Ormesini ein. 210 venezianische FüÙe.



Ponte de Gheto Novo



Fontamenta degli Ormesini



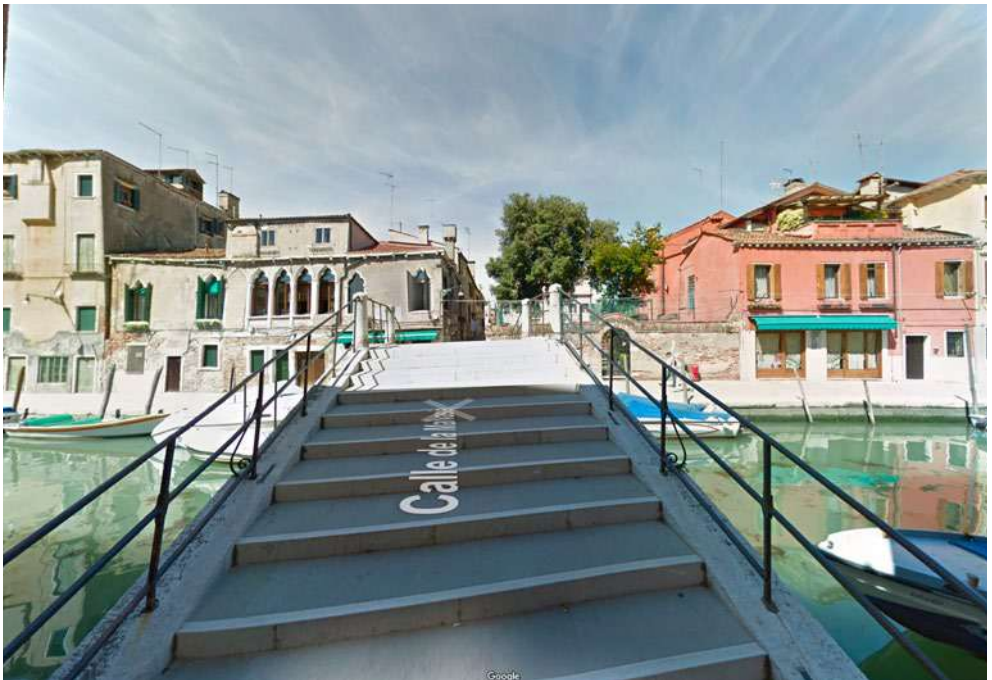
o6 – Calle Malvasia

Wegbeschreibung: Biegen Sie links in die Calle Malvasia ab, bis Sie die Malvasia-Brücke erreichen, nachdem Sie die Brücke überquert haben. Halten Sie sich rechts entlang des Kanals 250 venezianische FüÙe .



Calle de la Malvasia

FRAGE: Wussten Sie, dass Fondamenta degli Ormesini seinen Namen von den Ormesini hat, die Seidenvorhänge von Ormus -Hormuz waren: einem Ort in Kleinasien.

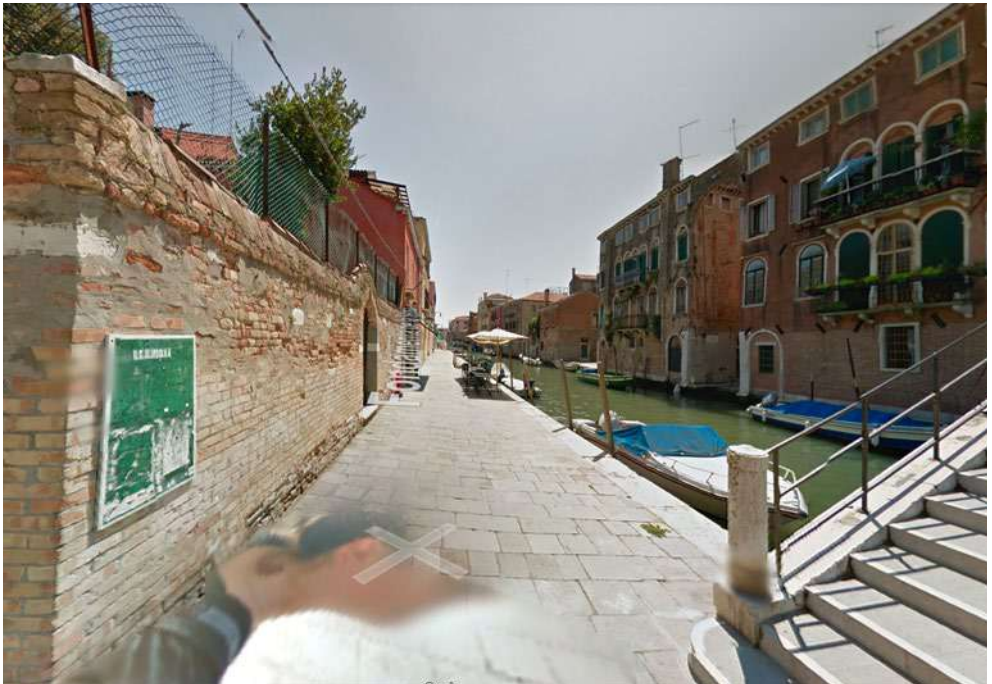


Fondamenta degli Ormesini



07 – Ponte della Malvasia

Wegbeschreibung: Nach dem Überqueren der Brücke hängen, rechts abbiegen und den Kanal entlang 284 venezianische FüÙe weiterfahren.



Fondamenta de la Sensa



o8 – Ponte Rosso

Wegbeschreibung: Fahren Sie geradeaus über die Ponte Rosso.
603 venezianische FüÙe .



Ponte Rosso



09 – Campo dei Mori

Wegbeschreibung: Biegen Sie links in den Campo dei Mori ab, bis Sie die Brücke Madonna de L'Orto erreichen. 256 venezianische FüÙe .

Geschichte: Der Campo dei Mori sieht eher wie eine StraÙe in Richtung der Madonna de L'Orto Kirche als ein Quadrat. Sie werden an einer der Ecken dieses Platzes bemerken, wo sich der Campo mit der Fondamenta dei Mori verbindet, einer Marmorstatue eines Mannes mit einer oxidierten Metallnase. Der Name der Statue ist "Sior Antonio Rioba" und die anderen beiden Statuen zeigen Mauren oder Figuren aus dem Nahen Osten, einfach drei Brüder, die Kaufleute genannt werden. Rioba, Sandi und Afani Mastelli, die vom Morea jetzt Peloponnes (Griechenland) nach Venedig ausgewandert sind. Von hier aus blickte der Palast rechts von der Brücke nach Norden in Richtung der Kirche der Madonna de l'Orto und war das Haus der Familie Mastelli, deren Fassade von der gegenüberliegenden Seite des Madonna de l'Orto-Kanals aus gut sichtbar ist rechts von der Kirche entlang des Kanals. Dieses Gebäude ist als "Palazzo del Cammello" – Palast des Kamels bekannt, da ein Relief ein von einem Mann geführtes Kamel darstellt, ein klarer Hinweis auf die Art der Tätigkeit der Familie Mastelli: Gewürzhändler. Das andere Gebäude, das einen Besuch wert ist, ist das Haus des berühmten venezianischen Malers Tintoretto an der Fondamenta dei Mori unter der Nummer 3399 Cannaregio. Das bescheidene Gebäude hat außen eine Büste des Künstlers und einen lateinischen Marmorstich.

FRAGE: Wussten Sie, dass Jacopo Robusti wegen der Arbeit seines Vaters, eines „Färbers“ oder eines Stofffärbers, den Spitznamen „Tintoretto“ erhielt?



Campo dei Mori



10 – Madonna de l’Orto

Wegbeschreibung: Biegen Sie nach der Madonna de l’Orto-Brücke rechts zur nächsten Brücke ab, wo Sie nach dem Überqueren der Brücke unter einem Bogen hindurchfahren. 541 venezianische FüÙe .

Geschichte: Die Kirche Madonna dell’Orto ist eine Kirche im Stadtteil Cannaregio befindet sich unter den 10 meistbesuchten in Venedig. Erbaut in der Mitte des 14. XIV. Jahrhunderts. Die gotische Kirche, die einst San Cristoforo gewidmet war, änderte ihren Namen in “Unsere Liebe Frau vom Garten”, da eine Statue der Jungfrau und des Kindes von Giovanni de Santi ursprünglich im nahe gelegenen Garten aufbewahrt wurde und dann der Pilgerfahrt und seiner Anbetung folgte Es wurde 1377 in die Kirche verlegt. Die Kirche der Madonna dell’Orto wurde zwischen 1399 und 1473 mit einer Art istrischem Stein und Ziegeln wieder aufgebaut, die an die Basilika Frari und die nahe gelegene Kirche Santi Giovanni e Paolo erinnern. Seine 12 Apostel, die an der Fassade ausgestellt und verschiedenen toskanischen Künstlern zugeschrieben werden, sind eine in Venedig einzigartige Form der Dekoration. Diese Kirche hat Momente der Trauer und des Ruhms durchgemacht und sieht heute viel besser aus als Mitte des 19.-17. Jahrhunderts, als sie während der österreichischen Besetzung Venedigs als Heulager genutzt wurde. Tintoretto wurde in dieser Kirche rechts vom Altar beigesetzt, um daran zu erinnern, dass Tintoretto in diesem Teil Venedigs geboren wurde und sein Leben verbrachte. Auf der linken Seite des Altars ist die Erschaffung des goldenen Kalbs sichtbar, gefolgt von dem allgemeinen Urteil auf der rechten Seite.

FRAGE: Wussten Sie, dass in der Renaissance-Valier-Kapelle in der Madonna de L’Orto-Kirche einst eine kleine Madonna mit Kind von Giovanni Bellini (1481) untergebracht war, die 1993 gestohlen wurde. Es bleibt nur eine fotografische Darstellung davon.

FRAGE: War Felice Maniero “Gesicht des Engels” und “Mala del Brenta”, die diesen Diebstahl organisiert haben?



Church Madonna de l'Orto

<https://goo.gl/maps/wiZb8tLjdUGY893v8>



II – Ponte de la Saca

Wegbeschreibung: rechts entlang der Fondamenta Gasparo Contarini und dann wieder rechts auf erreichen Sie die Brücke.
242 venezianische FüÙe.



Fondamenta Gasparo Contarini



Ponte de la Saca



12 – Corte Vecchia

Wegbeschreibung: Überqueren Sie die Brücke, die unter dem Bogen entlang der Corte Vecchia verläuft, und biegen Sie nach Erreichen des Kanals rechts ab. 128 venezianische FüÙe.



Corte Vecchia



13 – Ponte dei Muti

Wegbeschreibung: Sobald Sie rechts aus Corte Vecchia herauskommen, werden Sie feststellen, dass eine Holzbrücke (Ponte dei Muti) auf der Brücke hält und dann weiter zurückfährt, aber entlang der Fondamenta de l'Abazia den Portikus überquert bis Sie erreichen den Campo de l'Abazia. 128 venezianische FüÙe.



Ponte dei Muti



I4 – Campo de l'Abazia und Scuola Vecchia della Misericordia

Wegbeschreibung: Biegen Sie vom Campo de l'Abazia rechts über die Holzbrücke ab. 396 venezianische FüÙe .

Geschichte: Der Campo de l'Abazia ist ein Platz von außergewöhnlicher Schönheit , der venezianische Verhältnisse berücksichtigt. Er wird nur selten von Touristen besucht. Der Platz hat noch seine ursprüngliche Ziegelpflasterung und wird von der Kirche der Abbazia della Misericordia und der Scuola Vecchia della Misericordia flankiert. Die Scuola Vecchia della Misericordia ist ein gemeinnütziges Gebäude im Stadtteil Canaregio. In Venedig war eine Schule oder Scola eine Zeit des Sitzes religiöser Einrichtungen, die sich der Wohltätigkeit widmeten. In seiner Nähe befindet sich die später errichtete neue Schule der Barmherzigkeit. Die sechs (6) Schulen Scuola Veneziane (SM della Carità, San Giovanni Evangelista, S. Marco, S. Rocco und S. Misericordia und S. Teodoro): Sie waren Zentren religiöser Bruderschaften, die sich um das soziale Wohlergehen kümmerten oder von Handwerkern gegründet wurden, die unter Der Schutz eines Schutzheiligen bildete Gilden, die sich bestimmten Handwerksberufen widmeten. Die Scuola Nuova della Misericordia ist ein großes Gebäude, das die Seite des Portikus einnimmt und mit dem Ende der Fondamenta (Kanalufer) mit dem gleichnamigen Canal de la Misericordia endet. Die Eckfassade ist die der 1310 errichteten Kirche und wurde mehrmals vergrößert, bis Mitte des 15. Jahrhunderts das heutige gotische Aussehen erreicht wurde. Diese Scola oder Schule wurde neben der Kirche Santa Maria della Misericordia oder Santa Maria Val Verde nach dem Namen der Insel gebaut, von der sie stammt. Die 936 erbaute Fassade wurde 1650 restauriert. In dieser Kirche befindet sich eine der ältesten Statuen der "Madonna Mariiegola" in Venedig. Nach dem Standortwechsel in dem größeren Gebäude auf der anderen Seite des Kanals neben der Kirche wurde dieses 1806 zum Sitz der Kunst der Seidenarbeiter.

FRAGE: Wussten Sie das? Das Portal der Kirche Santa Maria Val Verde wurde mit einem Portal geschmückt, das mit Skulpturen verziert ist, die Bartolomeo Bono zugeschrieben werden, und ist jetzt im Victoria and Albert Museum in London, Großbritannien, ausgestellt.



Church of Abbazia della Misericordia

<https://goo.gl/maps/3fVe4bebKJksPqhh9>



15 - Die neue Schule von Santa Maria della Misericordia

Wegbeschreibung: Folgen Sie dem Misericordia-Kanal und biegen Sie links über die Misericordia-Brücke und dann unmittelbar nach der Brücke unmittelbar rechts ab. 313 venezianische FüÙe

Geschichte: Die neue Scuola della Misericordia von Santa Maria della Misericordia. Der Stil dieses imposanten Gebäudes blieb unvollständig und wurde Jacopo Sansovino zugeschrieben (der wahrscheinlich gebeten wurde, die von anderen begonnenen Arbeiten abzuschließen). Der Architekt begann seine Arbeit im Jahr 1534 und dauerte bis 1583 bis zur Einweihung durch den Dogen Nicolò da Ponte. Der Raum im Erdgeschoss ist in drei Schiffe und Doppelsäulen unterteilt, während sich im Obergeschoss ein großer Besprechungsraum für die Mitglieder der Schule befindet. Die Fresken stammen von Paolo Veronese. Hier wurden wichtige Gemälde aufbewahrt, die nach der Unterdrückung von 1806, als das Gebäude für militärische Zwecke genutzt wurde, nicht mehr vorhanden waren.

FRAGE: Wissen Sie das? Während des 20. Jahrhunderts war dieses Gebäude Sitz eines Sportvereins, und im Wohnzimmer im Obergeschoss befand sich einige Zeit das Haus der örtlichen Basketballmannschaft von Reyer Venezia. Das Gebäude wird derzeit restauriert und in ein Auditorium umgewandelt.



the new Scuola della Misericordia of Santa Maria della Misericordia

<https://goo.gl/maps/zvbh3iTFF2acJMGJ9>



I6 – Kirche San Felice

Wegbeschreibung: Sobald Sie die Misericordia-Brücke passiert haben, biegen Sie rechts in das Fondamenta San Felice ein. 131 venezianische FüÙe .

Sie finden die Kirche San Felice auf der rechten Seite, um in Campo S. Felice zu enden. Von hier aus kreuzen Sie die “Strada Nova” in Richtung Calle del Traghetto. 512 venezianische FüÙe.

Geschichte Die Kirche San Felice wurde im Stadtteil Cannaregio erbaut. Es überblickt den gleichnamigen Campus (Platz). Diese Kirche wurde im zehnten Jahrhundert gegründet, auch wenn das erste Dokument aus dem Jahr 1117 stammt. Sie wurde 1267 nach einer vollständigen Restaurierung vom Patriarchen von Caorle und Jesolo wieder geweiht. Ab 1531 wurde es von Mauro Codussi wieder komplett umgebaut. Die quadratische Kirche (dh Kirche mit einem griechischen Plan) hat zwei Fassaden, die Hauptfassade mit korinthischen Hauptsäulen. Der Innenraum hat einen griechischen Kreuzplan mit vier Säulen, die die Bögen des Gewölbes tragen. Zu den Werken in der Kirche gehören ein Heiliger Demetrius, der einem jungen Tintoretto (um 1547) zugeschrieben wird, und ein Kruzifix, das Andrea Brustolon zugeschrieben wird. Eine Inschrift auf der Innenseite , erinnert sich das Datum 29. März th 1693, dem Tag , als die Taufe von Carlo Rezzonico, spätere Papst Clemens XIII, in dieser Kirche stattfand.

FRAGE: Wie viel misst ein venezianischer Fuß in Metern?
34,76 cm oder fragen Sie an der Rezeption des Ca 'Pozzo Inn!

FRAGE: Wussten Sie das ? Venedig umfasste in der Zeit seiner maximalen Pracht über 120 Kirchen, eine Zahl, die jetzt auf 95 reduziert wurde. Der Grund für diese hohe Zahl ist eine einfache Lösung für erbliche Probleme, die von den vielen unehelichen Kindern verursacht werden: insbesondere bei unehelichen Töchtern und bei Adelsfamilien, die nicht bereit sind , ihr Vermögen auf viele Kinder aufzuteilen. Vergessen

Sie nicht die Bedeutung des Klerus für die Aufrechterhaltung guter Beziehungen zwischen dem Vatikan und Venedig. Dies hat Venedig aufgrund der hohen Anzahl von Glockentürmen zur Stadt mit den meisten Türmen in Italien gemacht!

This has made Venice the most "turreted" city in Italy due to the presence of a high number of bell towers!



Church of San Felice

<https://goo.gl/maps/MvHnDYU3oQdiACX7A>

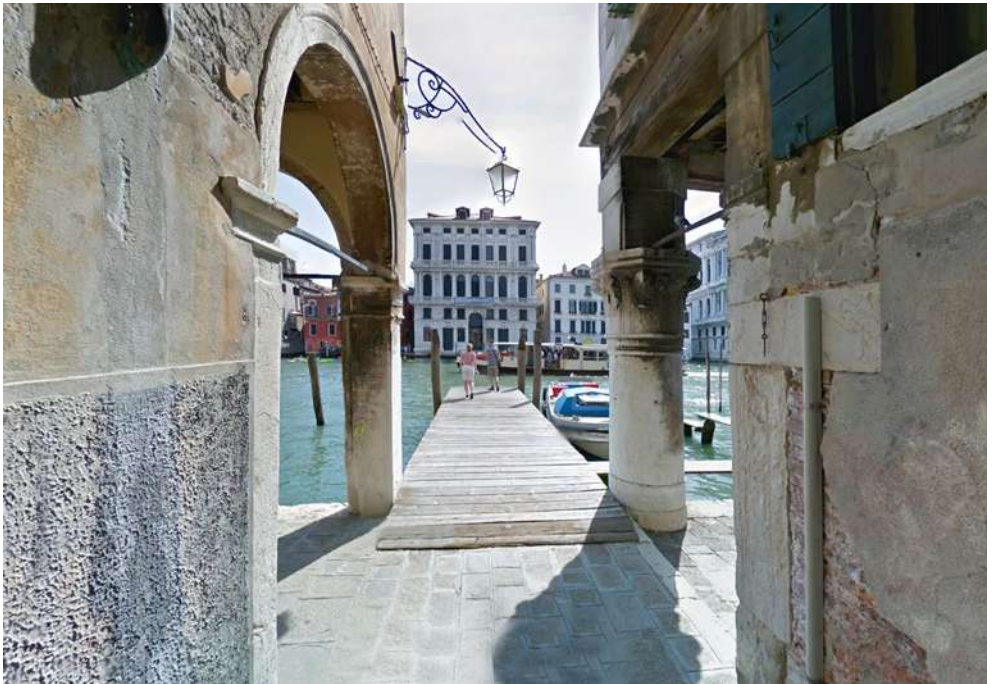


17 – Calle del Traghetto Vecchio

Wegbeschreibung: entlang der FONDAMENTA SAN FELICE, entlang des Kanals, sobald Sie Campo San Felice erreichen, mit dem Eingang (Straßenseite Strada Nova) der Kirche San Felice dahinter Sie überqueren die überfüllte Straße in Richtung des einzigen Restaurants, auf dem noch übrig ist. Sie finden eine Straße namens -CALLE DEL TRAGHETTO weiter entlang es bis Sie den GRANDE-Kanal erreichen. ungefähr 270 venezianische Füße.

HABEN SIE FELIX GESEHEN?

Venedig Felix Reiseroute n° 17: Ankunft!



Calle Traghetto Vecchio





Welcome!

Ca' Pozzo Inn Das Ca' Pozzo Inn ist ein einfaches und modernes Boutique-Hotel in einem Innenhof, nur wenige Schritte von der Brücke Ponte Guglie/Guglie, dem Bahnhof Santa Lucia und dem Busbahnhof Piazzale Roma entfernt.

Ca' Pozzo ist ein Design "maison d'hétes" von 15 Zimmern im Herzen von Venedig, im Stadtteil Cannaregio, in der Nähe der wichtigsten öffentlichen Haltestellen und ganz in der Nähe des Neuen und Alten Jüdischen Ghettos von Venedig.

Ca' Pozzo erreichen Sie vom Busbahnhof Piazzale Roma aus für ca. 10 Minuten, nur um die bekannte Brücke "Calatrava" zu überqueren, die Denkbrücke heißt.

Vom Hotel aus erreichen Sie den Markusplatz/Piazza San Marco zu Fuß oder mit dem Boot.

Die nächste Wasserbushaltestelle "Guglie" ist nur 100 m vom Gasthof entfernt. Sobald die Gäste das Hotel am Ende der Sackgasse (Sotoportego Ca' Pozzo) sehen, werden sie die Ruhe und die entspannte Atmosphäre der Lage genießen. Der abgeschiedene Teil des Anrufers, in dem sich das Gasthaus befindet, kann unseren Kunden Privatsphäre gewähren.

Die Wichtigstenhöfe, die kleinen privaten und die große Dachterrasse ermöglichen es unseren Gästen, die Sonne und den Frühstücksservice morgens zu genießen, wenn das Wetter es zulässt.

Haustierfreundlich - Biker freundlich - Völlig NICHT SMOKING -
KOSTENLOSES Wi-Fi.



Ca' Pozzo Inn Venice Hotel

Cannaregio 1279

30121 Venezia Italy

Tel. +39. 041. 52.40.504

Fax +39. 041. 52.44.099

info@capozzovenice.com

www.capozzovenice.com